



Katalog ulične opreme in pohištva

Občina Žirovnica

marec 2022
verzija 1.2

Katalog ulične opreme in pohištva

Občina Žirovnica

naročnik:

Zavod za turizem in kulturo Žirovnica
Žirovnica 14
4274 Žirovnica

pripravljaivec:

Delavnica d.o.o.
Tržaška cesta 3a
1360 Vrhnika
www.delavnica.eu
info@delavnica.eu

avtorji:

Maj Juvanec, u.d.i.a.
Aleša Mrak Kovačič, u.d.i.a.
Peter Bulovec, m.i.a.
Uroš Jereb, u.d.i.a.
Damijan Gašparič, u.d.i.a., MArch.

št. projekta:

001/2021, verzija 1.2

datum:

marec 2022

kazalo

uvod	4
zasnova	5
oblikovalska izhodišča	6
materiali	7
elementi	8

uvod

Katalog ulične opreme in pohištva je dokument v katerem je zbran nabor uličnega pohištva (urbane opreme), ki se načeloma uporablja na javnih prostorih v občini.

Katalog predstavlja poenotenje elementov z namenom dviga standarda oz. urejenosti prostora, ne pa uniformiranja elementov »za vsako ceno« in za vsako aplikacijo. Kadar obstajajo objektivne okoliščine za drugačno, avtorsko oblikovanje elementov, je to dopustno.

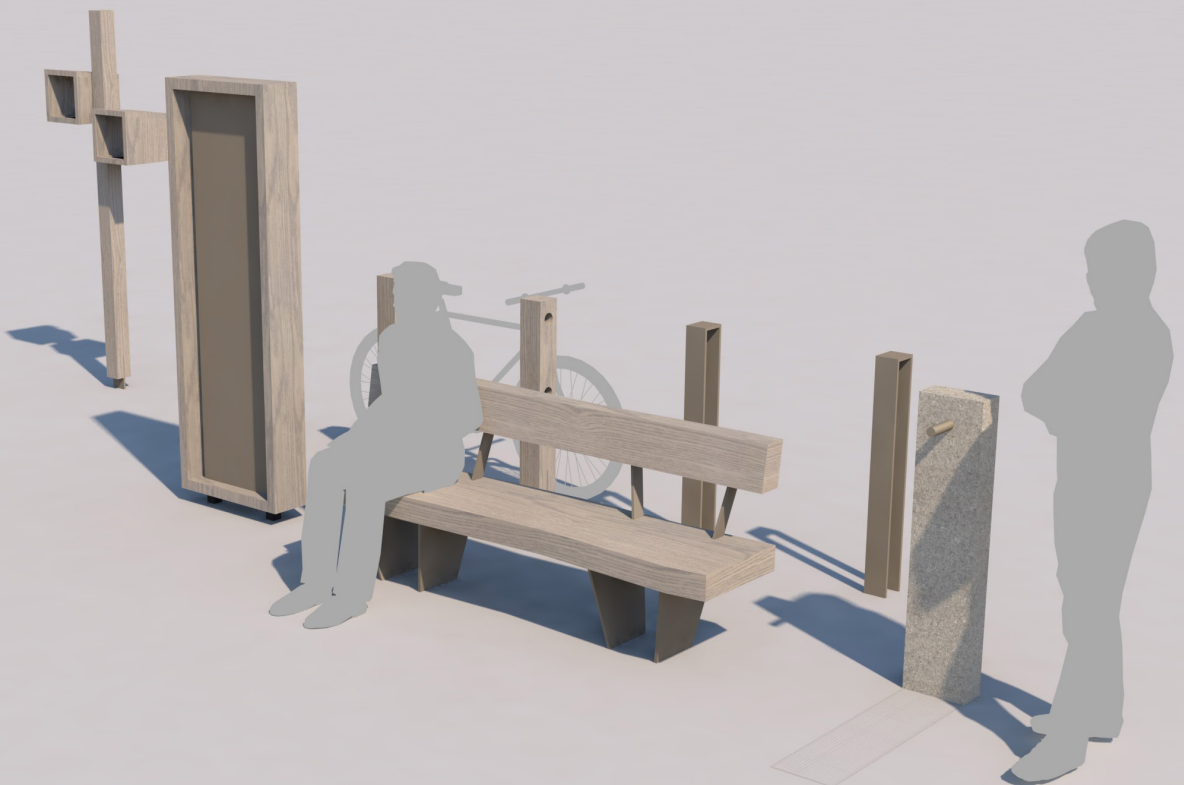
Elementi v katalogu imajo enotno zasnovo, gradijo na tipologiji in rešitvah, ki so mestoma že prisotne v občini, in vse to nadgrajujejo in usmerjajo v celovito in poenoteno podobo javnega prostora.

Elementi so predstavljeni na nivoju kataloga (možnost izbiranja), kar omogoča uporabo za različne konkretne urbane ureditve in hkrati tudi možnost, da elemente izdelajo različni (lokalni) izvajalci.

Pri umeščanju elementov ulične opreme in pohištva v prostor je potrebno celovito načrtovanje ureditev, da se izognemo podvajanju funkcij in »preobremenitvi« prostora s posameznimi elementi. Za ureditve oz. umestitve posameznih elementov je potrebno pridobiti potrebna soglasja pristojnih služb.

Na območju varovanja kulturne dediščine, ki zavzema velik del prostora občine Žirovnica, se prednostno uporabljajo kovinske izvedbe elementov (npr. *4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski*).

Nabor elementov, vključenih v katalog, ter oblikovalske in tehnične rešitve se lahko nadgrajujejo in posodablajo. Takisto velja za katalog, ki ga je smiselno občasno kritično pregledati, posodobiti in po potrebi dopolniti.

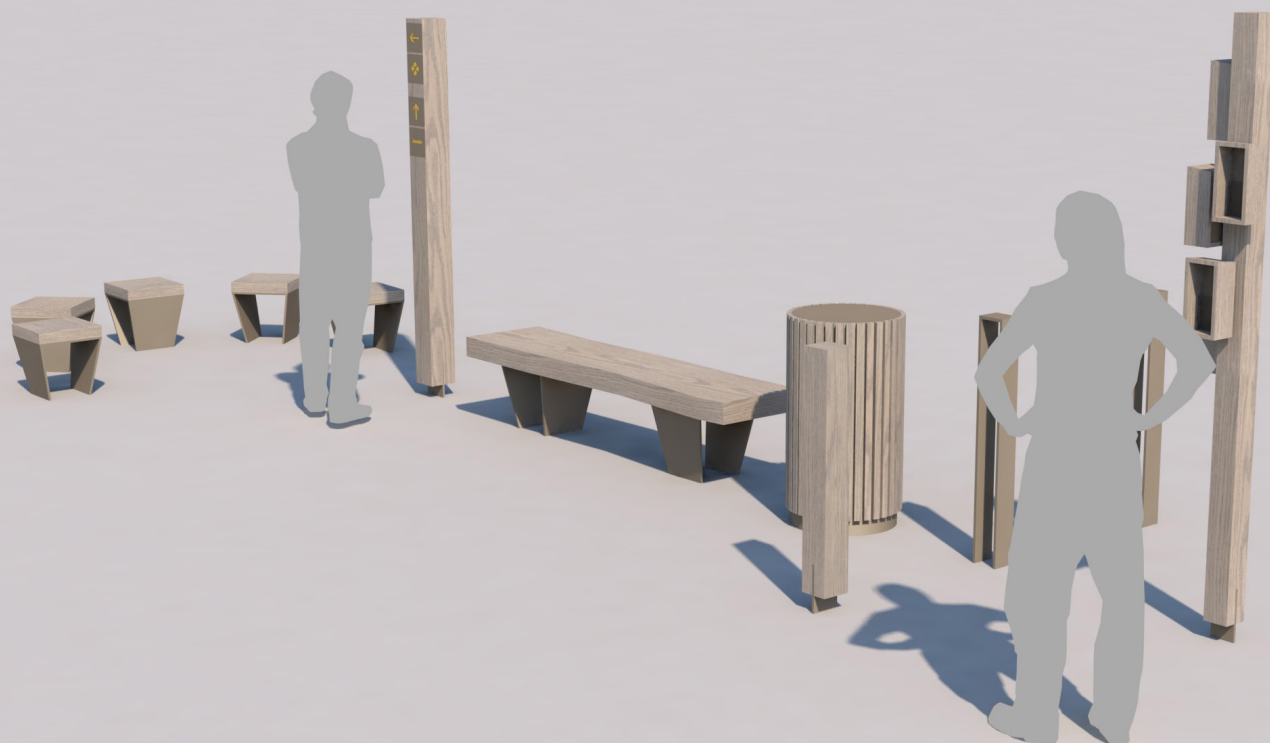


zasnova

Katalog ulične opreme in uličnega pohištva temelji na prepoznani kvaliteti prostora, na njegovi identiteti oz. tradiciji. Le-to oblikovalsko in izvedbeno nadgradi ter oblikuje poenoteno (a ne uniformirano) zasnovo, ki bo postala lastna občini in s tem tudi element njene identitete.

Zasnova ulične opreme temelji na lesu kot primarnem materialu, ki je lokalno prisoten, tako v smislu pridobivanja materiala in izvedbe kot tudi v smislu navezovanja na obstoječe ureditve. Kjer les ni ustrezen material, se ga dopolnjuje s kovinskimi elementi, ki zagotavljajo trajnost in trdnost, ki bi jo bilo sicer težko doseči z lesom. V izbiri materiala se tako navezujemo tudi na tradicijo pridobivanja in zlasti predelave železa, ki je v teh krajih prisotna že stoletja in zaznamuje ta prostor.

Namen je, da je elemente ulične opreme možno izdelati v lokalnem okolju, z znanjem lokalnih obrtnikov ter z lahko dostopnim materialom. Takšen način je okoljsko prijazen, spodbuja lokalno ekonomijo, prebivalci pa ureditve lažje sprejmejo oz. raje skrbijo zanje.



oblikovalska izhodišča

Pri oblikovalski zasnovi elementov ulične opreme sledimo želji po ohranjanju in krepitvi krajinske/arhitekturne identitete območja ter lokalne/regionalne proizvodne izvedljivosti.

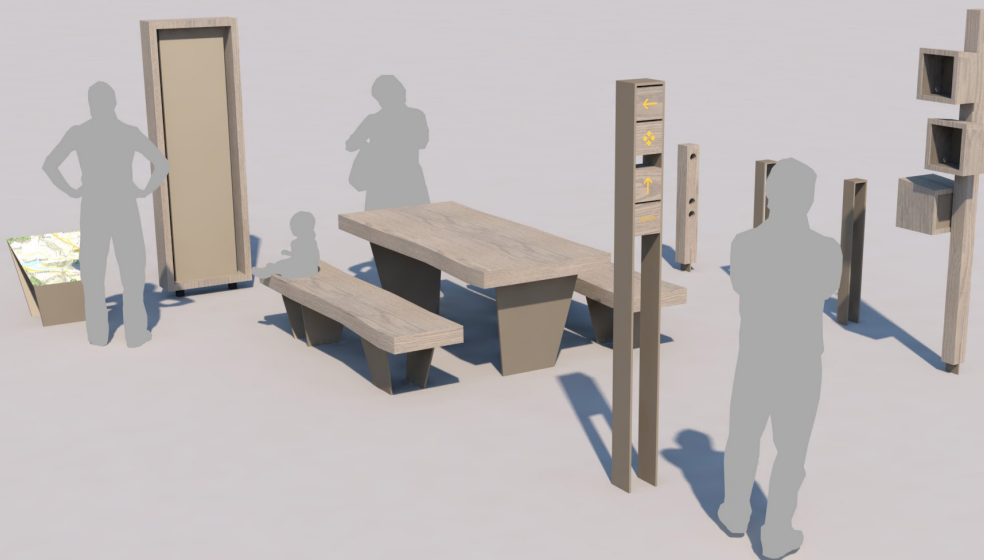
Osnovni oblikovni element družine ulične opreme je okvir v različnih izvedbah, bodisi kot kovinski podstavek ali lesen nosilni okvir. Tako les kot kovina sta materiala, ki sta »doma« v širšem prostoru občine Žirovnica.

Okvir, ki je nosilec različnih vsebin, se oblikovno naslanja na satnico, ki je osnovni element čebelarjenja, ki je prav tako doma v teh krajih. Leseni preplet, uporabljen pri avtobusnem postajališču, se zgleduje po prepletih številnih lesenih gospodarskih poslopij.

Z vzpostavitvijo osnovnega elementa se ustvari »družina« elementov, ki izhajajo iz osnovnega gradnika (oblikovno in materialno) in ga nadgrajujejo. S sledenjem osnovnim principom se lahko zasnuje tudi nove elemente, ki niso vključeni v katalog in ki bodo nadgrajevali poenoteno podobo prostora v občini.

Pri elementih urbane opreme, ki so nosilci drugih (zunanjih) informacij je pomembno, da se poenotijo in oblikovalsko uskladijo tudi vsebine na tablah ter postanejo tvorec urejene celostne grafične podobe območja.

Poenotenje, a ne uniformiranje, ulične opreme ter pohištva je osnovni namen v katalogu zasnovanih elementov, ki bodo z dosledno uporabo v prostor vnesli vtis urejenosti in do neke mere tudi pripadnosti določeni sredini, ki bo te elemente uporabljala.



materiali

les

Ves uporabljen les, ki je neposredno izpostavljen vremenskim vplivom (ni zaščiten pred dežjem), mora biti gost, kot je na primer hrast, da se doseže ustrezna trajnost. Dopustna je tudi uporaba drugih gostih lokalnih vrst lesa, ki so primerne za obdelavo ter ravno tako trajne.

Praviloma se uporablja lokalni les z nizkim ogljičnim odtisom.

Ovisno od aplikacije se les uporablja kot masiven les, ki mora biti ustrezno izbran (brez grč, slabših delov in podobno), ki se ga zgolj površinsko obdela (skobla, po potrebi obrusi, posname robove (mikro) in krtači).

Če aplikacija zahteva, se lahko uporabi tudi lepljen les, ki je pripravljen za zunanjo uporabo (ustrezna lepila).

Za zaščito gostega lesa se praviloma ne uporablja premazov. Z ustreznimi zaščitnimi sredstvi, ki les ščitijo pred razpadanjem in mu s tem podaljšujejo življenjsko dobo se impregnira le mehak les.

kovina

Vsi kovinski deli (nosilci, razni čevlji, zveze) morajo biti pocinkani in strukturno prašno barvni.

Vijaki in podobna kovinska mala oprema mora biti iz nerjavnega železa v temni (črni) barvi ali vsaj v mat izvedbi.

barva

Kovinski elementi se praviloma barvajo v toplo sivi barvi (RAL 7039, quartz grey).

ostali materiali

Za ostale spremljajoče materiale se uporablja pravila stroke in uzance, glede na konkretno aplikacijo. Stremi se, da so ostali materiali čim manj vidni (da je glavni material les) in grafično podrejeni lesu (v izvedbi ali v barvi).

detajli

Vsi detajli morajo biti lično in tehnično ustrezno izdelani.

Kovinski čevlji morajo biti nasadilne izvedbe, da se pritrjevanje v lesen steber ne vidi oz. je izvedeno v notranjosti lesenega stebra.

Kjer pride do stika s kovinsko ploščico za fiksiranje mora biti kovinska ploščica utopljena v les (les na stiku s ploščico pofrezan).

Za stikovanje lesa se uporablja napredne zveze oz. kovinske spojne elemente (ježki, ...).

Vsi vijaki na stiku z lesom morajo biti poglobljene izvedbe in nerjavne kvalitete.

Kadar je neizogibno, da so vijaki vidni, se jih zapre z lesenim pokrovčkom.

elementi

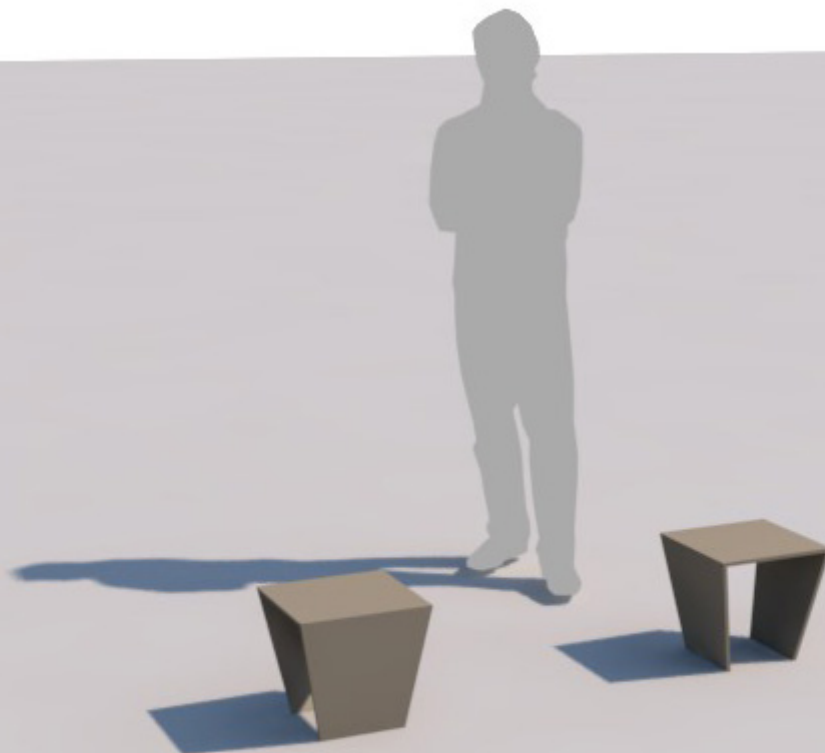
Elementi za počitek - klopi	9
1.0 podstavek	10
1.1 stol	12
1.2 klop brez naslona	14
1.3 klop z naslonom	16
1.4 miza s klopjo	18
Elementi za razmejevanje in urejanje tlakovanih površin 20	
2.1a visok stebriček - lesen	21
2.1b visok stebriček - kovinski	23
2.2 stebriček / stojalo za kolo	25
Elementi za ravnanje z odpadki	27
3.1 ekološki otok - podzemne zbiralnice odpadkov	28
3.2 koš za odpadke - veliki	30
3.3 koš za odpadke - mali	32
3.4 koši za ločevanje odpadkov	34
Elementi za usmerjanje, informiranje in oglaševanje	36
4.1 stebriček cestnega označevalnega sistema	37
4.2a visok usmerjevalni stebriček - lesen	39
4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski	41
4.3a nizek usmerjevalni stebriček - lesen	43
4.3b nizek usmerjevalni stebriček - kovinski	45
4.4 usmerjevalni sistem na obstoječih elementih	47
4.5a informacijska tabla - ožja	49
4.5b informacijska tabla - širša	51
4.6a nizka informacijska tabla - enojna	53
4.6b nizka informacijska tabla - sklop	55
4.7a stenska informacijska tabla - mala	57
4.7b stenska informacijska tabla - velika	59
4.8 tabla za označevanje	61
4.9a knjigobežnica	63
4.9b ptičja krmilnica	65
4.9c hotel za žuželke	67
4.9d stojalo za informacijske zloženke	69
4.10 element za ustvarjanje	71
4.11 markacija	73
Pitniki in korita	74
5.1a pitnik (betonski)	75
5.1b pitnik (lesen)	77
Objekti	79
6.1a avtobusno postajališče - zaprto	80
6.1b avtobusno postajališče - odprto	83
6.2 kolesarnica	86

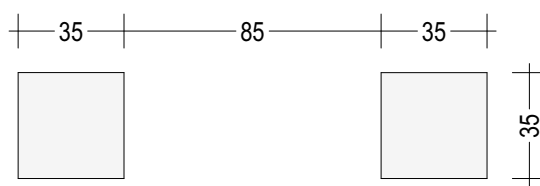
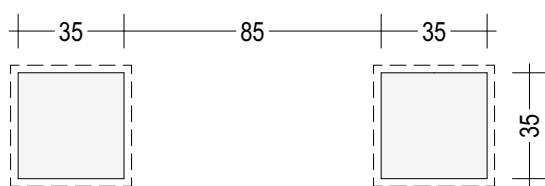
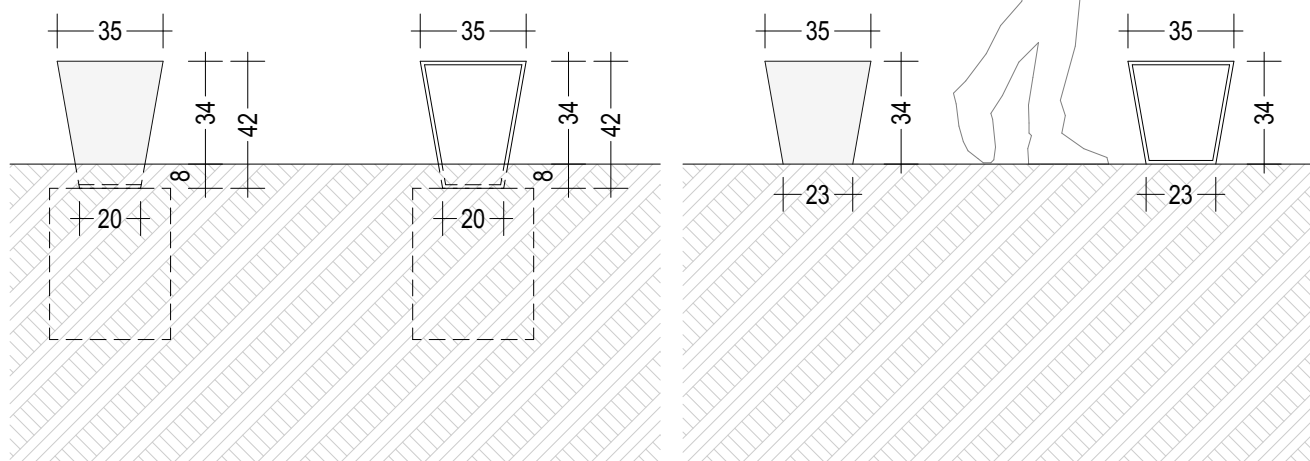
Elementi za počitek - klopi

1.0 podstavek

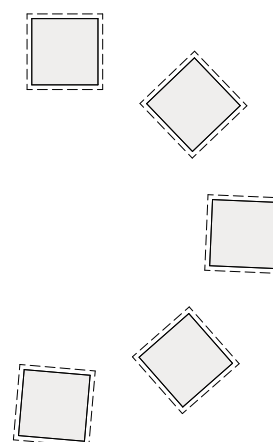
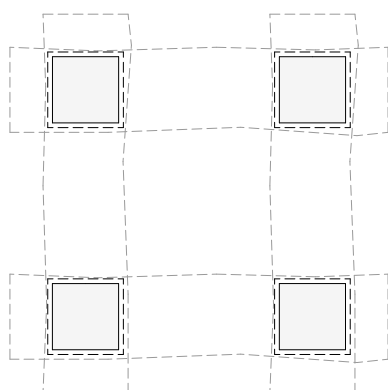
Osnovni gradnik skupine elementov za počitek je kovinski podstavek. Oblikovno gre za prisekano štiristrano piramido, votlo in z dveh strani odprto. Podstavek nudi možnost različnih postavitvev: posamezno, v nizih ali gručah. Element je predviden kot podstavek za leseno sedalno površino klopi ali stola, lahko pa se uporabi tudi kot samostojen element. Tako ohrani uporabno vrednost tudi kadar se leseni deli zaradi vzdrževanja začasno odstranijo.

Podstavek se pritrjuje v betonski temelj pod nivojem tal, možna pa je tudi samostoječa izvedba oz. podstavek, ki ga lahko pritrjujemo v obstoječe tlake.





različne možnosti postavitve in združevanja podstavkov:

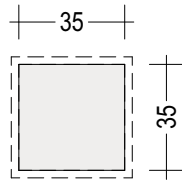
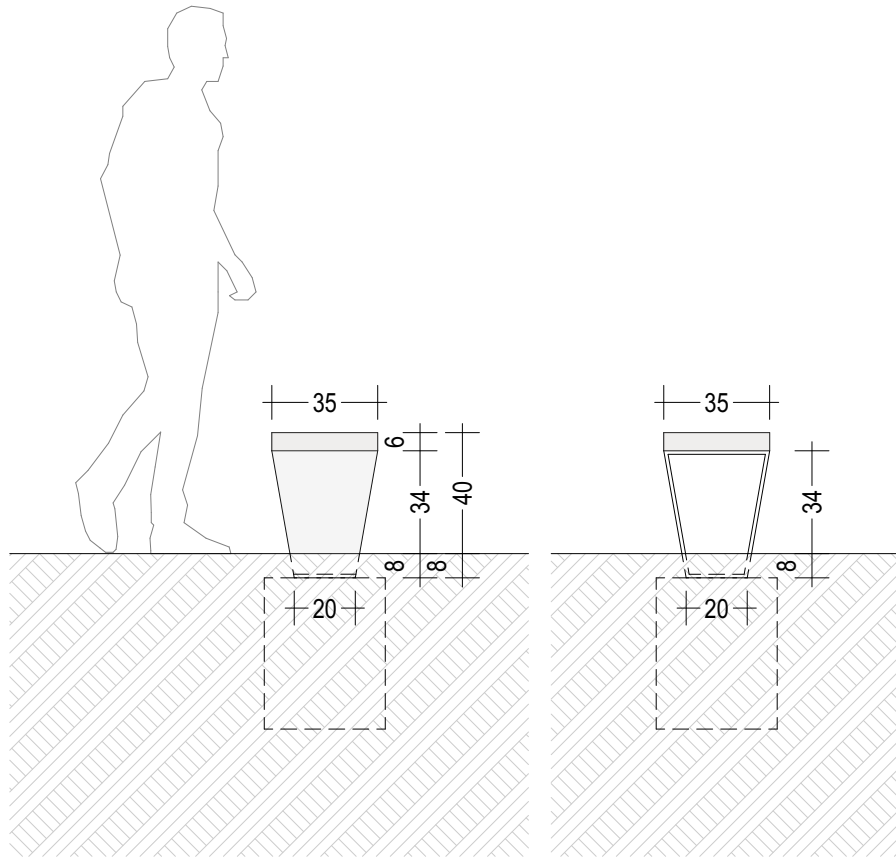


1.1 stol

Podstavek (element 1.0) kot osnovni gradnik, lahko nadgradimo z montažo debelejšje lesene sedalne ploskve kvadratne oblike. Tako zagotovimo taktilno prijetnejšo in toplejšo sedalno površino.

Stoli so lahko poljubno razmeščeni v prostoru in tvorijo različne mikroambiente. Ker so elementi manjših dimenzij, jih je lažje umeščati v obstoječe ureditve oz. se prilagajati posamezni lokaciji. Prav tako nam poljubno razmeščanje elementov omogoča, da se približamo »arhetipskim« postavitvam v prostoru (npr. kamni okoli vaške lipe v Vrbi ...)



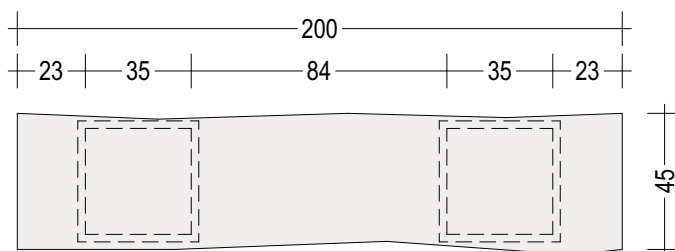
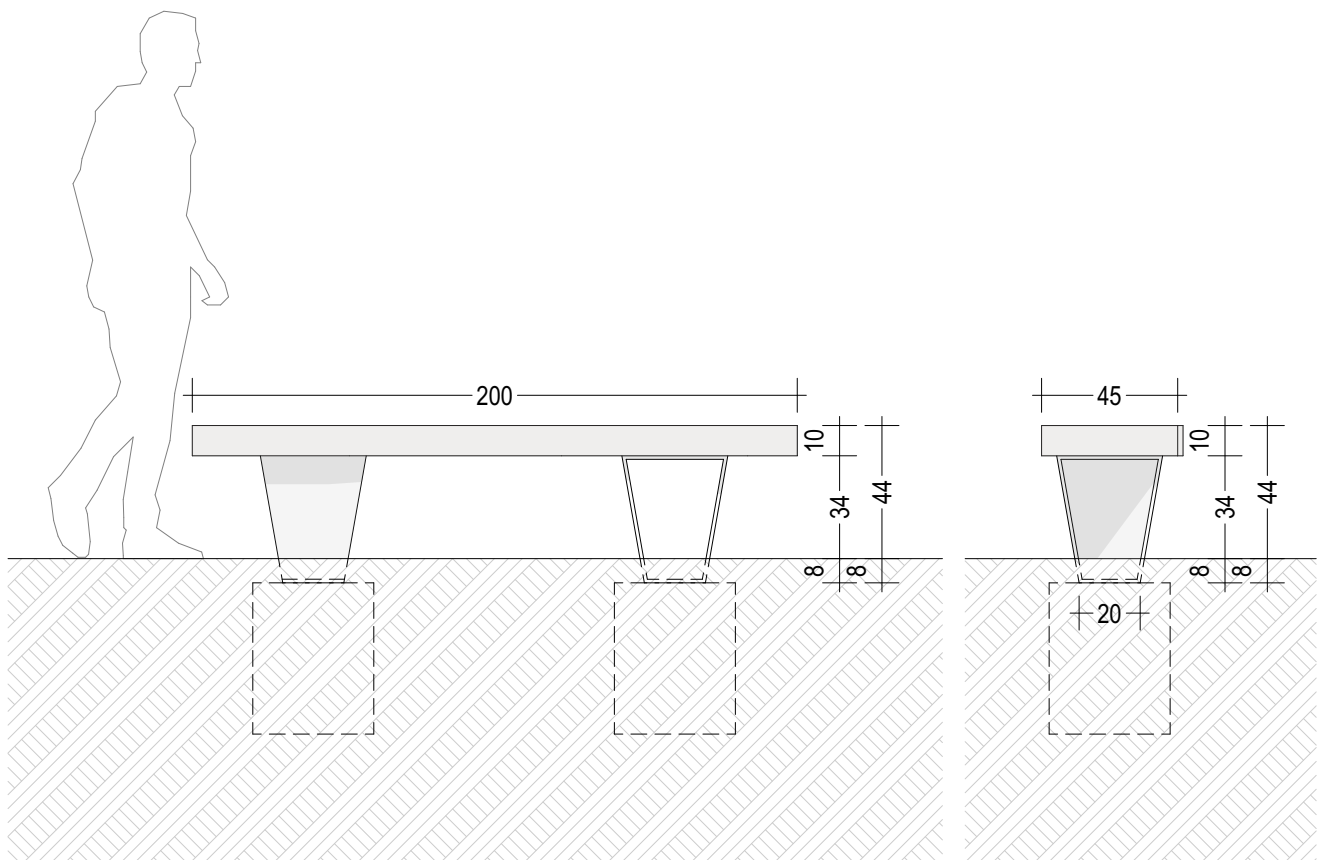


1.2 klop brez naslona

Klop je sestavljena iz dveh kovinskih podstavkov (element 1.0) in poudarjene sedalne ploskve, lesene deske (ploha), predimenzionirane v debelini (7-11 cm), z namenom jasne naracije ter tehničnega podaljšanja življenjske dobe. Je iz masivnega ploha, zgolj fino obrušenega in z mikro posnetimi robovi. Ploh ni strogo pravilnih dimenzij, robovi so takšni, da pokažejo naravno obliko »deske« v deblu drevesa.

Sedalni del počiva na dveh kovinskih podstavkih. Da se doseže večja vizualna raznolikost, je možno podstavka sukati za 90 stopinj in tako preprosto doseči več kombinacij oz. klop prilagoditi posamezni lokaciji.





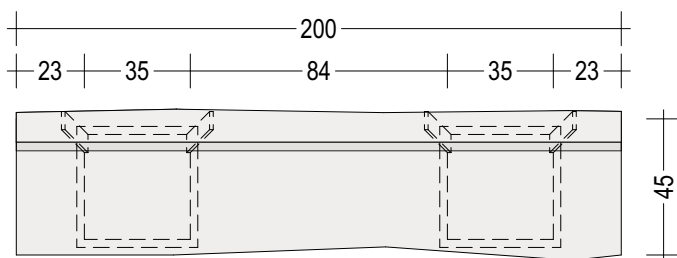
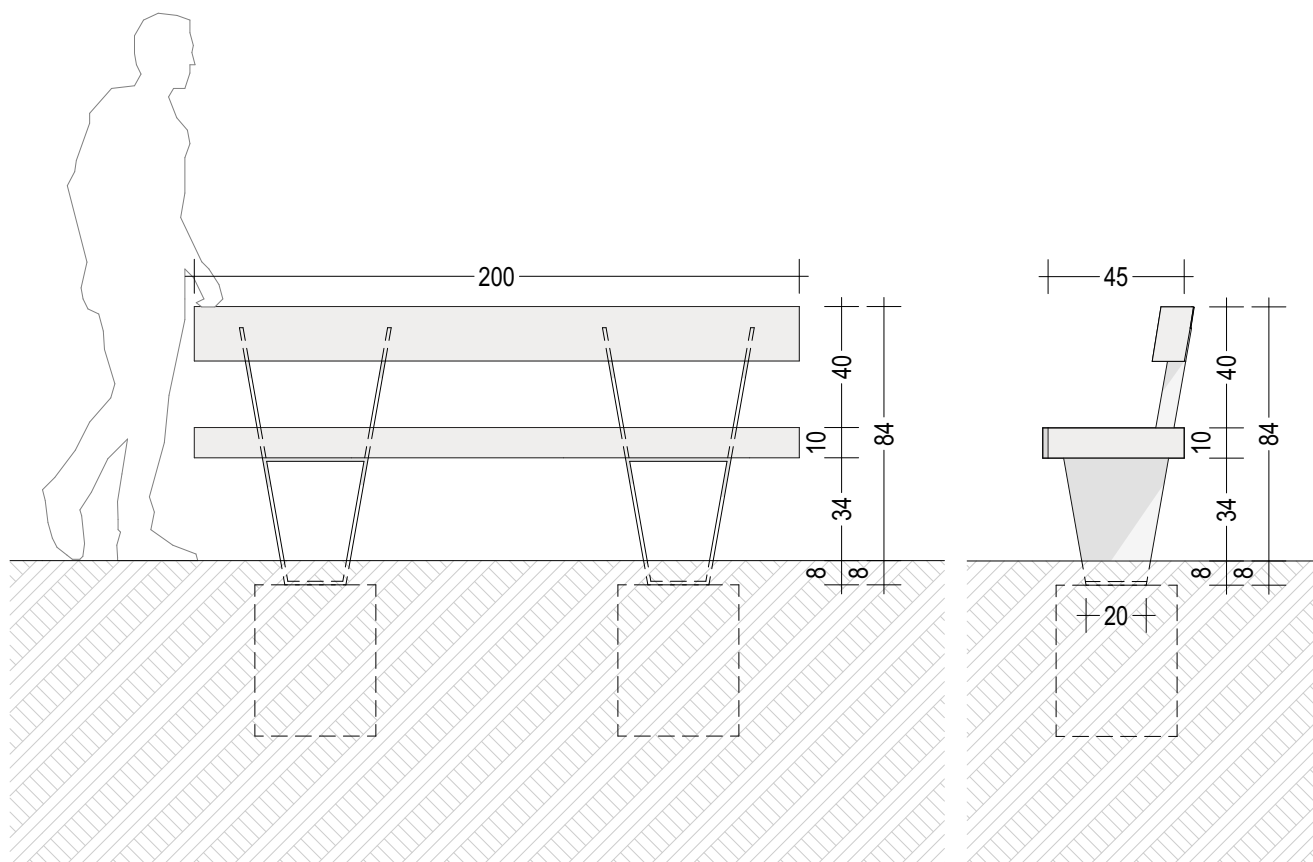
1.3 klop z naslonom

Kadar je potrebno, se klopi lahko doda naslon.

Sedalna deska je, tako kot pri klopi brez naslona, iz masivnega ploha, zgolj fino obrušenega in z mikro posnetimi robovi. Ploh ni strogo pravih dimenzij, robovi so takšni, da pokažejo naravno obliko lesa v deblu.

Sedalni del počiva na dveh kovinskih podstavkih. Za potrebe montaže naslona se del kovinskega podstavka podaljša v nosilec hrbtnega lesenega ploha. Ta je analogen v materialu in izvedbi s sedalnim plohom. Sedalni ploh ima zarezo, skozi katero ga »prebode« nosilec hrbtnega naslona.

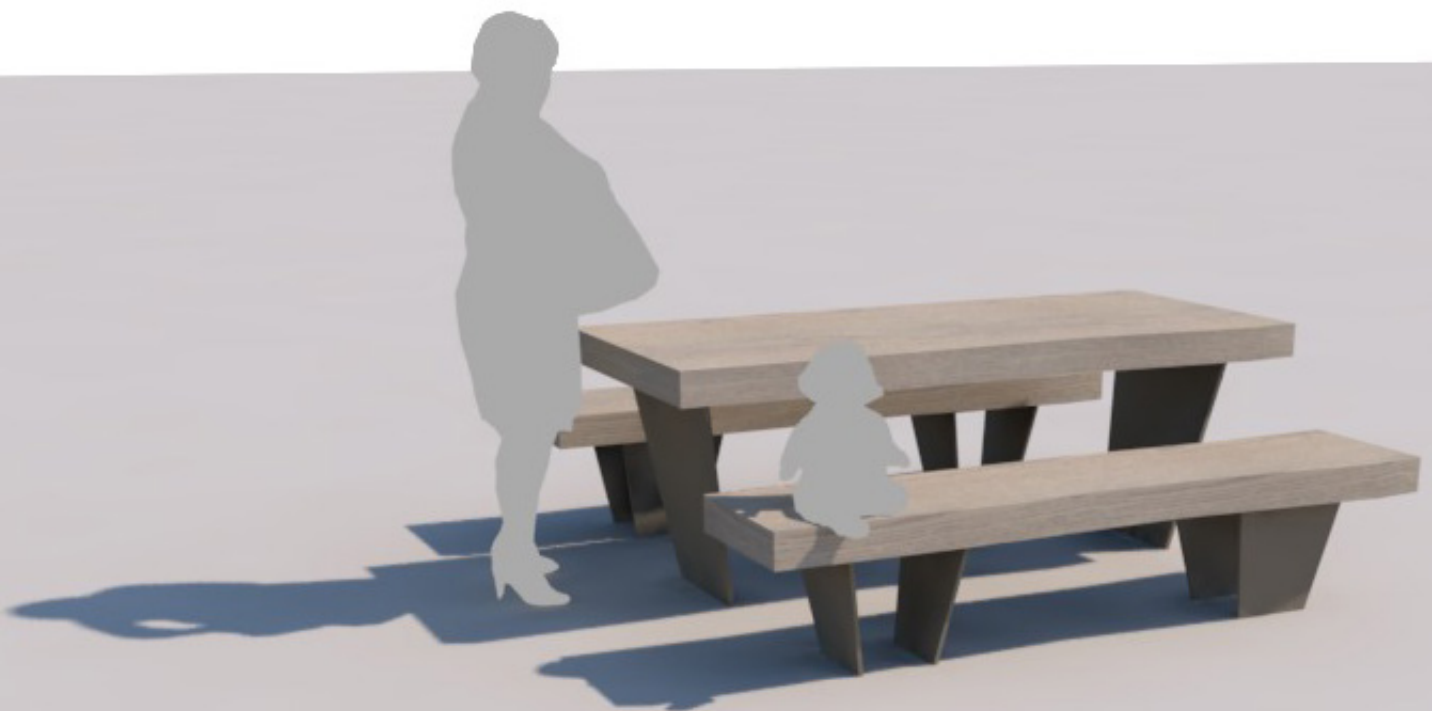


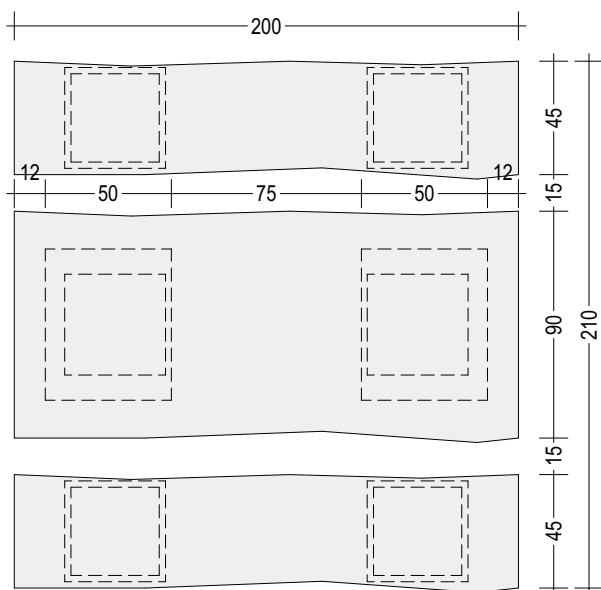
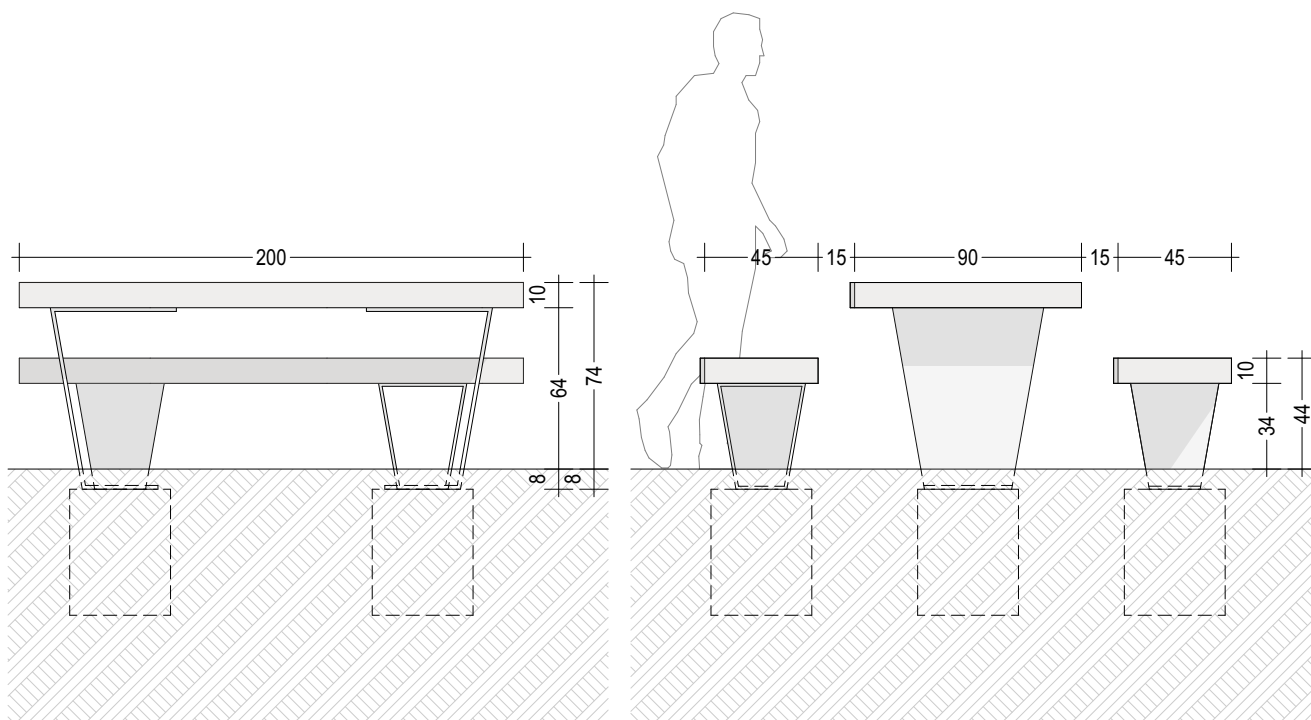


1.4 miza s klopjo

Miza je sestavni del osnovne družine ulične opreme. Vedno nastopa v kombinaciji z vsaj eno enako dolgo klopjo (element 1.2).

Miza je analogna klopi, le da ima višja kovinska podstavka v obliki črke L, ki nosita lesen plošč. Tako se dvigne na ustrezno višino, da omogoči delovanje sklopa. Površina mize je tako kot pri klopih iz masivnega ploha (oz. iz dveh ožjih plošč), zgolj fino obrušenega in z mikro posnetimi robovi. Plošč ni strogo pravilnih dimenzij, robovi so takšni, da pokažejo naravno obliko lesa v deblu.





Elementi za razmejevanje in urejanje tlakovanih površin

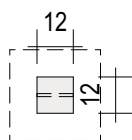
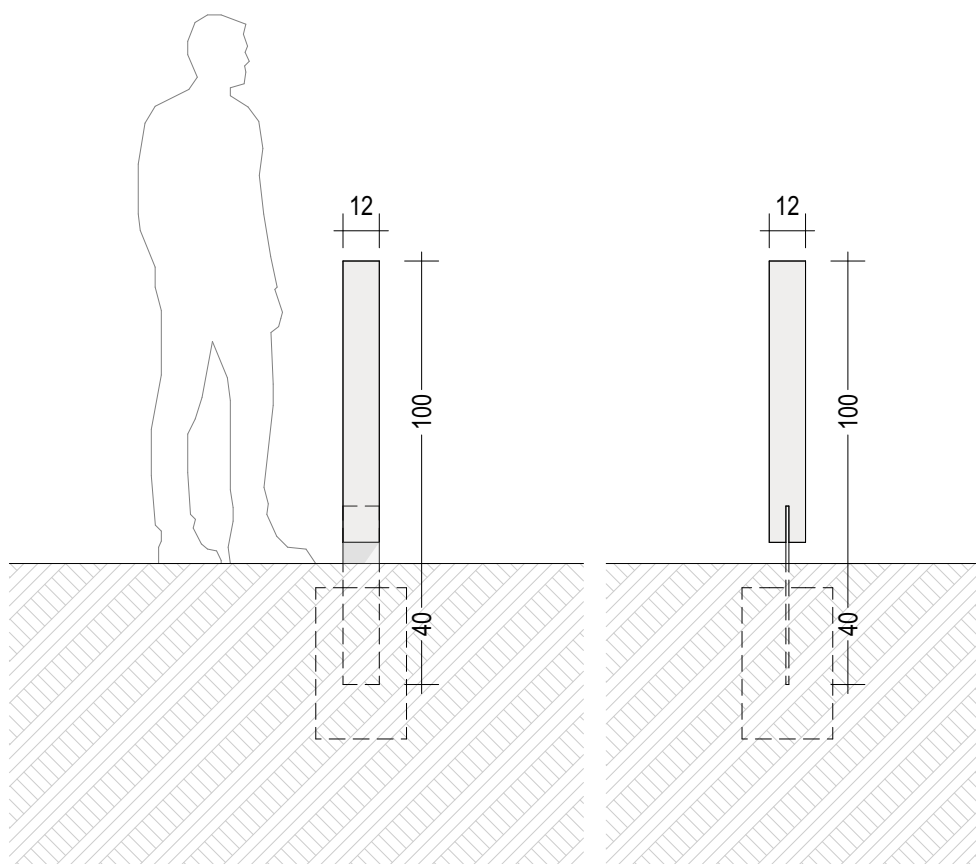
2.1a visok stebriček - lesen

Stebriček oz. količek za omejevanje dostopa za motorna vozila je lesen, v prerezu kvadraten. Vedno je montiran na kovinskem čevlju. Vrhnji del je raven, mora biti gladek, robovi mikro posneti.

Količek ima lahko v zgornjem delu luknjo, ki omogoča, da se skozi spelje vrv, veriga ali podoben element, kadar je to potrebno.

Stebriček se uporablja izjemoma, kadar ni možno uporabiti drugih načinov za omejevanje dostopa (ureditve tlakov, postavitve drugih elementov ulične opreme ...). Na območjih varovanja kulturne dediščine se stebriček ne uporablja.



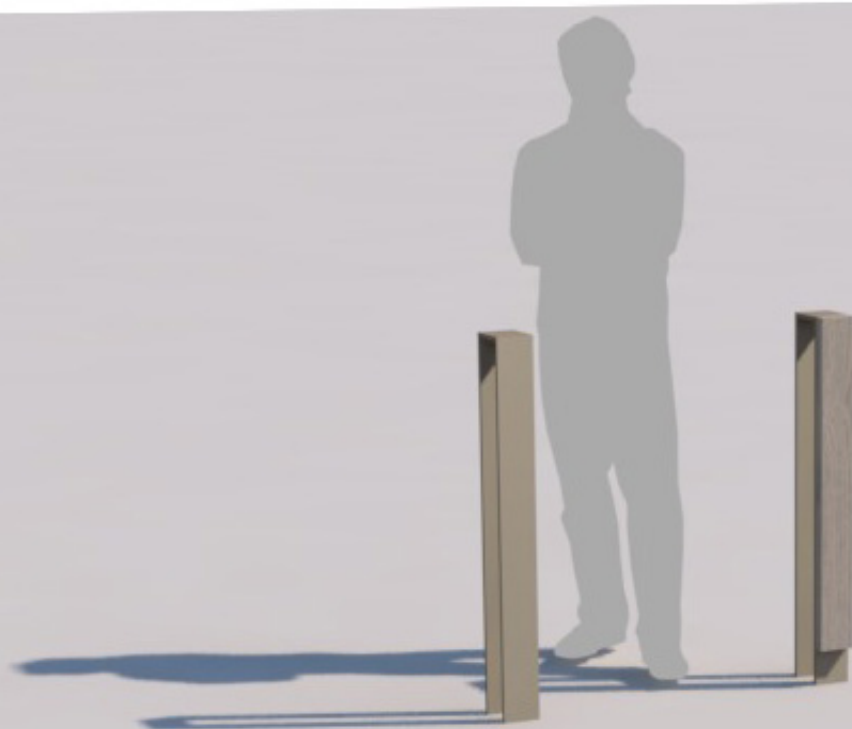


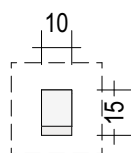
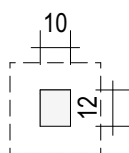
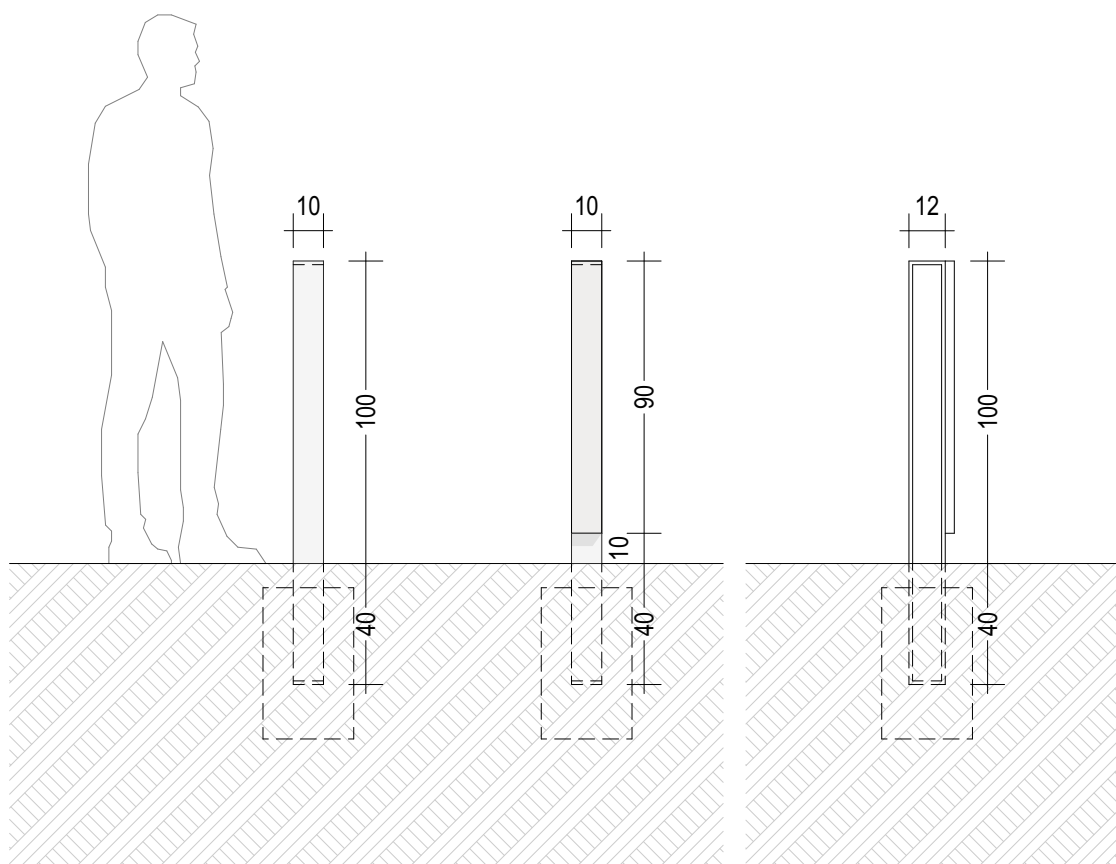
2.1b visok stebriček - kovinski

Poleg lesene izvedbe stebrička za razmejevanje se lahko uporabi tudi kovinski stebriček, ki je oblikovan kot okvir. Nanj je možno tudi priklepanje koles. Če se stebriček uporablja kot stojalo za kolo, mu je možno ob strani dodati tudi vertikalno leseno lamelo za udobnejše prislanjanje koles.

Pri ureditvah se lahko uporablja poljubna kombinacija lesenih in kovinskih stebričkov.

Stebriček se uporablja izjemoma, kadar ni možno uporabiti drugih načinov za omejevanje dostopa (ureditve tlakov, postavitve drugih elementov ulične opreme ...). Na območjih varovanja kulturne dediščine se stebriček ne uporablja.

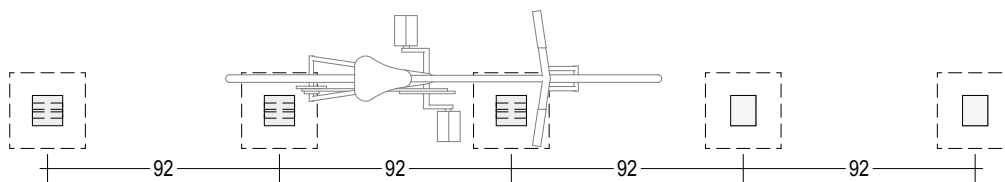
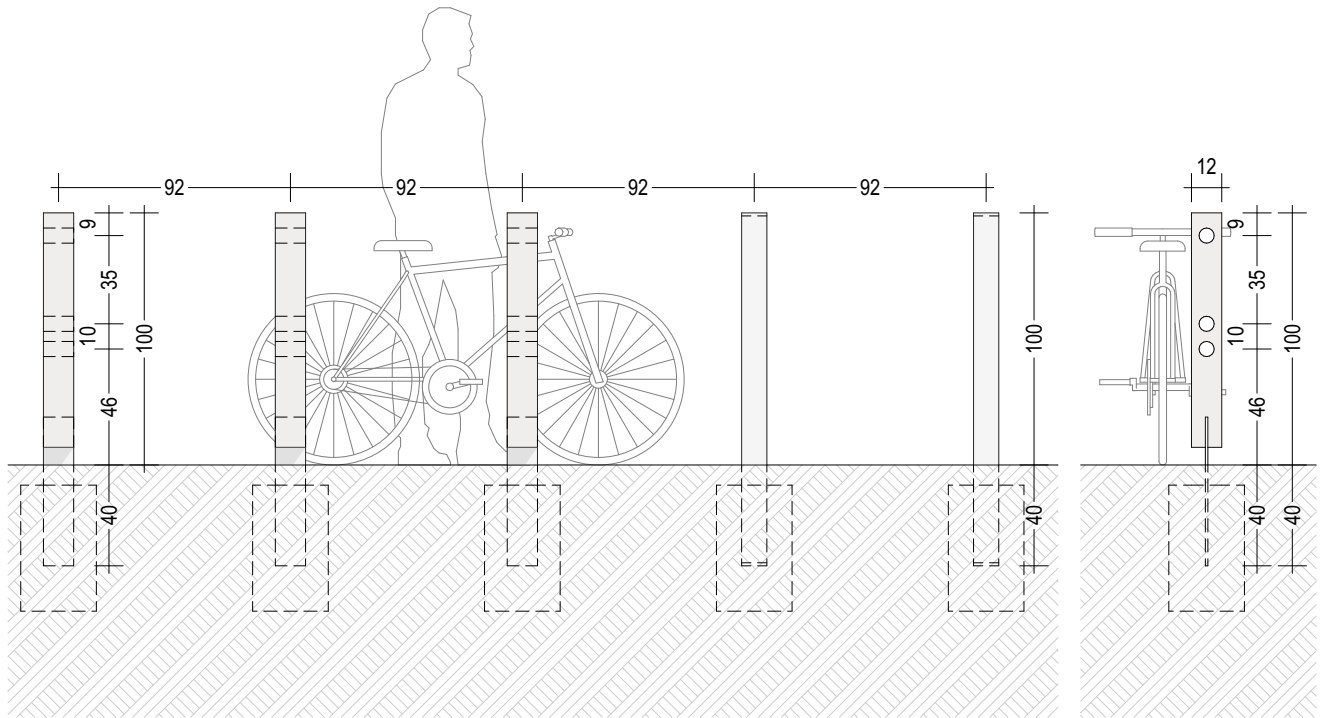




2.2 stebriček / stojalo za kolo

Oba tipa stebričkov (elementa 2.1a in 2.1b) se uporabljata tudi kot stojala za kolesa. Leseni stebrički morajo imeti izvrtine, ki omogočajo priklepanje koles. Stebrički oz. stojala za kolesa se postavljajo v skupinah oz. v nizih na ustreznem medsebojnem razmaku, kar omogoča prislanjanje kolesa na dva stebrička hkrati.





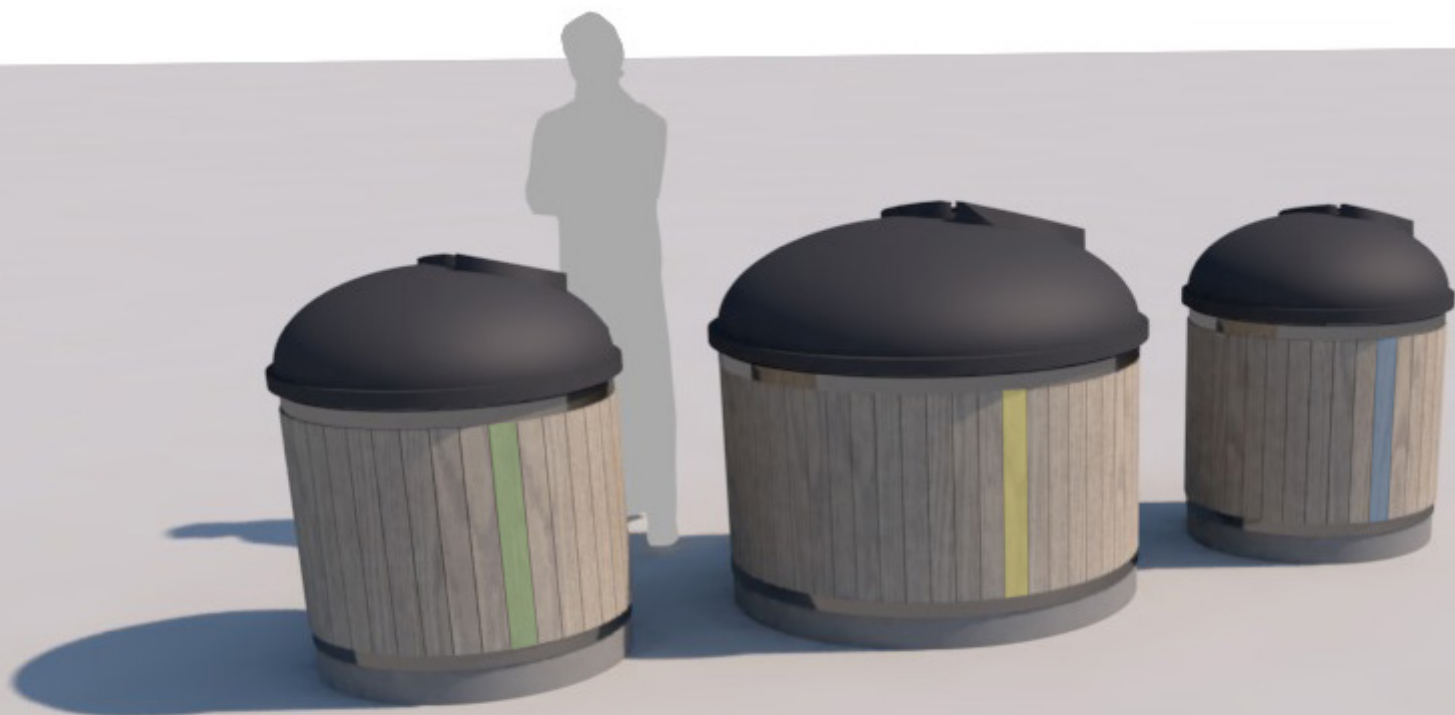
Elementi za ravnanje z odpadki

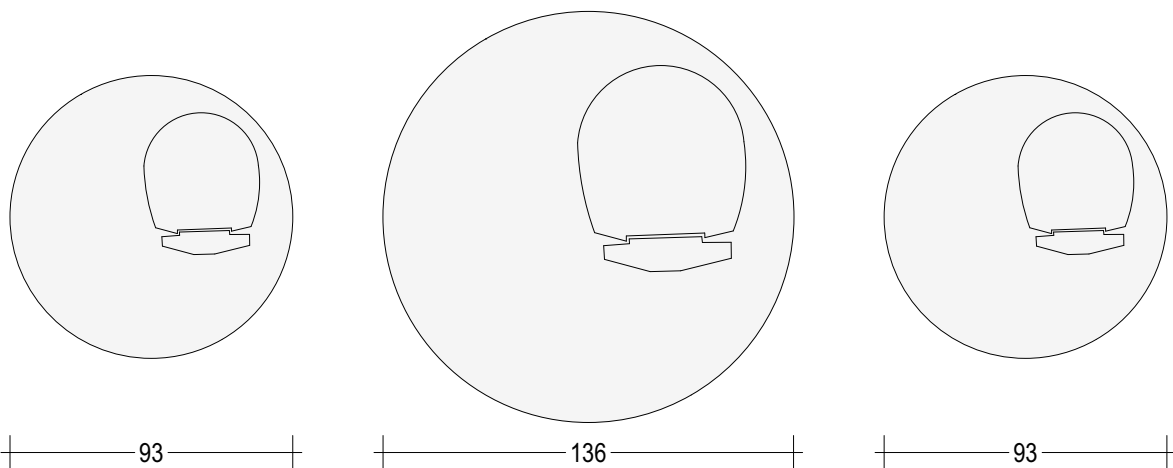
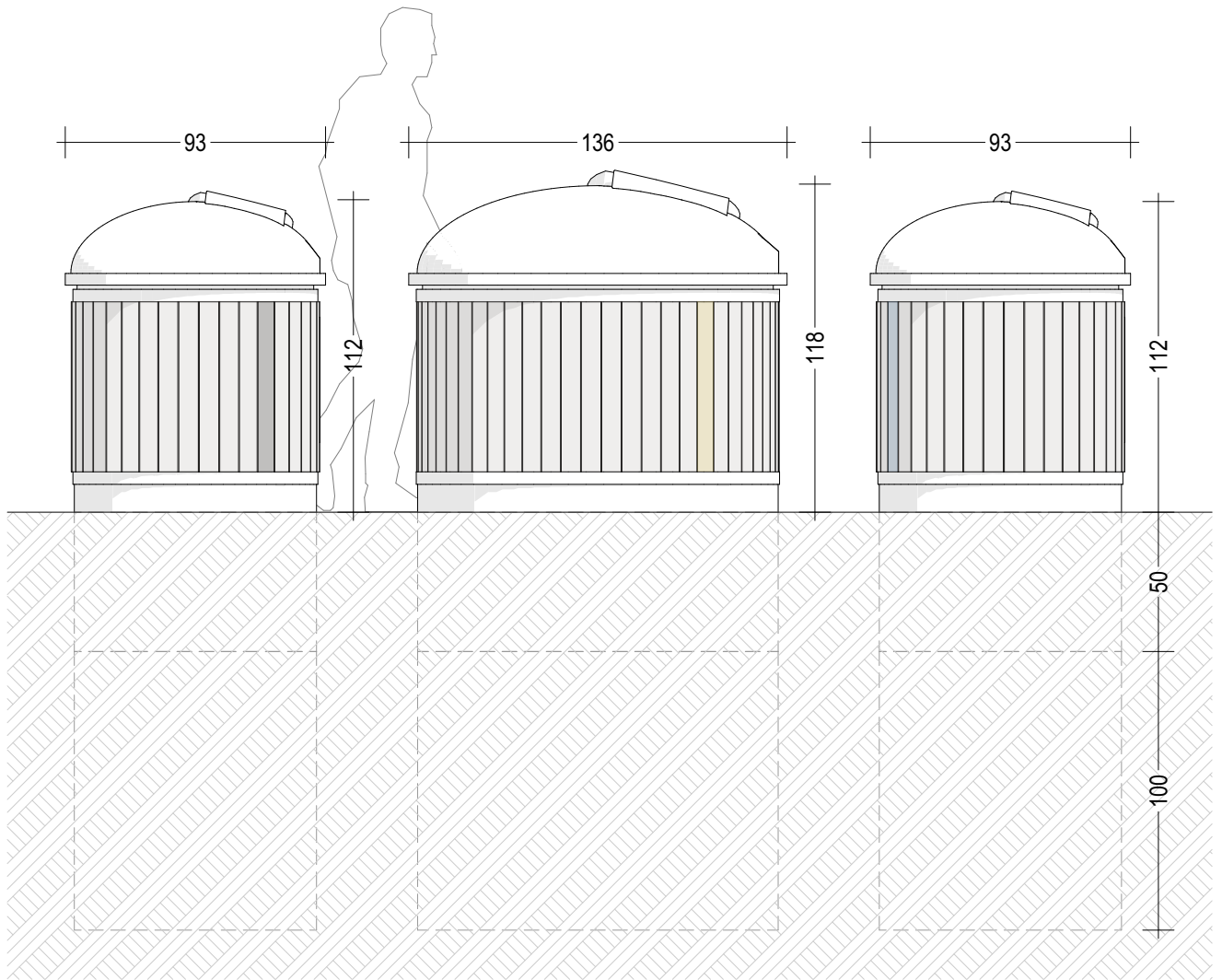
3.1 ekološki otok - podzemne zbiralnice odpadkov

Na lokacijah, predvidenih za zbiranje ločenih frakcij (ekoloških otokov) se postavljajo tipske podzemne zbiralnice odpadkov.

Podzemne zbiralnice so različnih velikosti, globine do največ 1,5 m. Število in velikost zbiralnic se določi glede na potrebe na posamezni lokaciji. Krožna oblika nadzemnih delov zbiralnic omogoča različne načine postavitve v gručah, nizih ...

Oblikovno, barvno in materialno se plašč nadzemnega dela (sicer tipske) zbiralnice čim bolj uskladi z ostalimi elementi družine ulične opreme. Plašč se izvede iz lesenih letev razmeščenih po obodu, obdelava lesa je enaka kot pri ostalih elementih. Pokrov in podnožje se bravno uskladi z barvo kovinskih elementov, prav tako se poenoti označevanje posamezne zbiralnice.





3.2 koš za odpadke - veliki

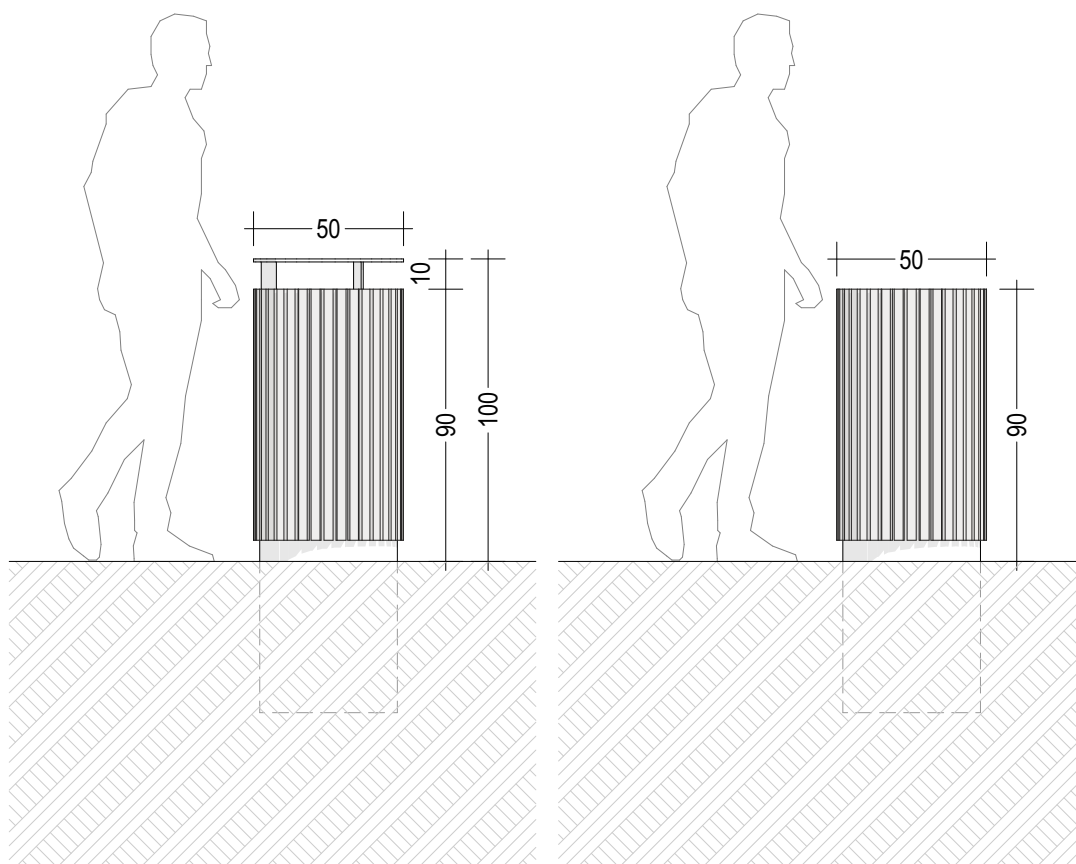
Koš za odpadke je enostavno oblikovan; kovinska konstrukcija krožne oblike, z ustreznim mehanizmom za vpenjanje vrečk za odpadke, je obdana oblogo iz lesenih letev. Koš je lahko večjega ali manjšega premera, s pokrovom ali brez njega.

Oblikovno in v materialu so koši usklajeni z ostalimi elementi ulične opreme, predvsem s podzemnimi zbiralnicami.

Grafično oblikovanje oz. označevanje za zbiranje ločenih frakcij mora biti minimalistično, ena izmed letev se po celotni dolžini obarva oz. opremi z napisom frakcije odpadkov, ki se zbira v košu.

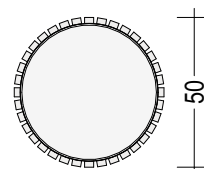
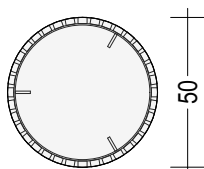
Lokacije za postavitev košev morajo biti izbrane po temeljitem premisleku, čim bolj racionalno. Določijo se glede na gostoto uporabnikov, upoštevaje možnost uporabe ekoloških otokov v bližini. Koše za odpadke se postavlja le tam, kjer je zagotovljen dostop z vozili komunalne službe, sicer pa se čim bolj spodbuja, da obiskovalci odpadke odnesejo s seboj. Pri določanju mikrolokacije je pomembno, da je koš umeščen čim bolj subtilno in nekoliko odmaknjeno, tako zaradi vizualnega vpliva kot tudi zaradi možnih neprijetnih vonjav.





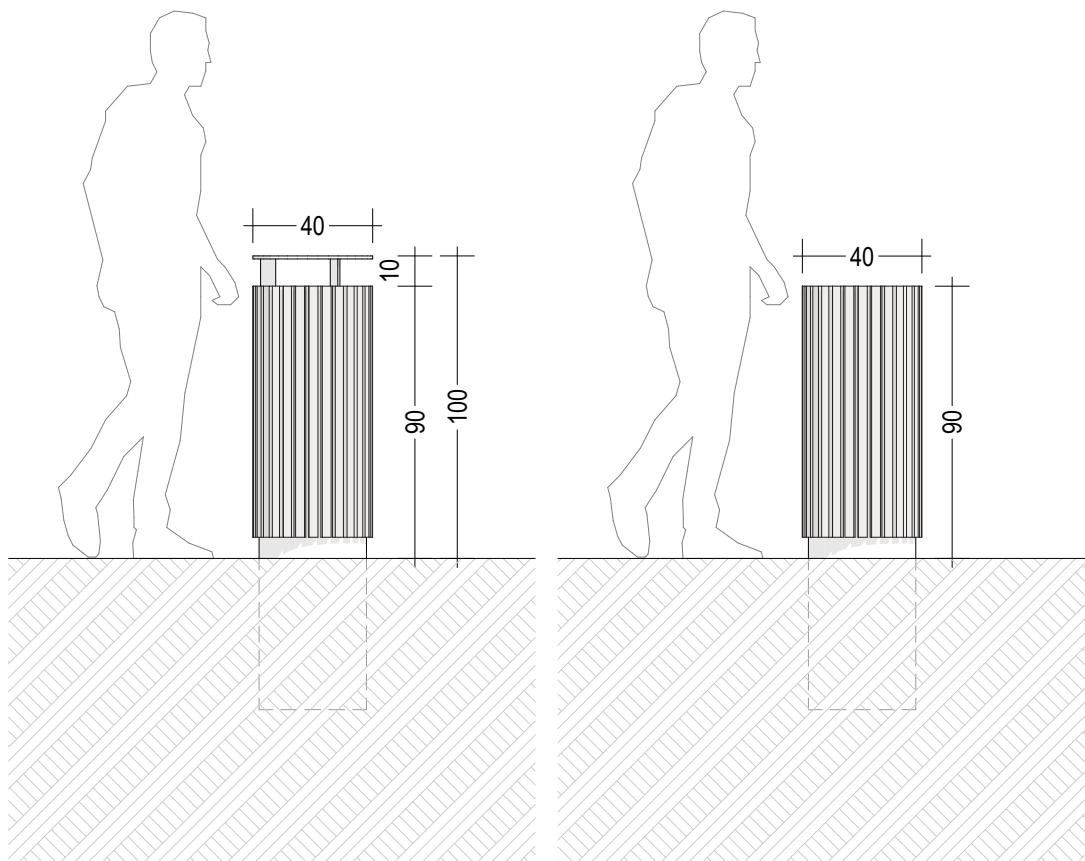
koš za odpadke s pokrovom

koš za odpadke brez pokrova



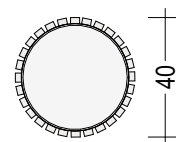
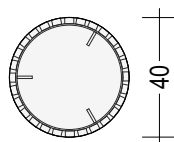
3.3 koš za odpadke - mali





koš za odpadke s pokrovom

koš za odpadke brez pokrova



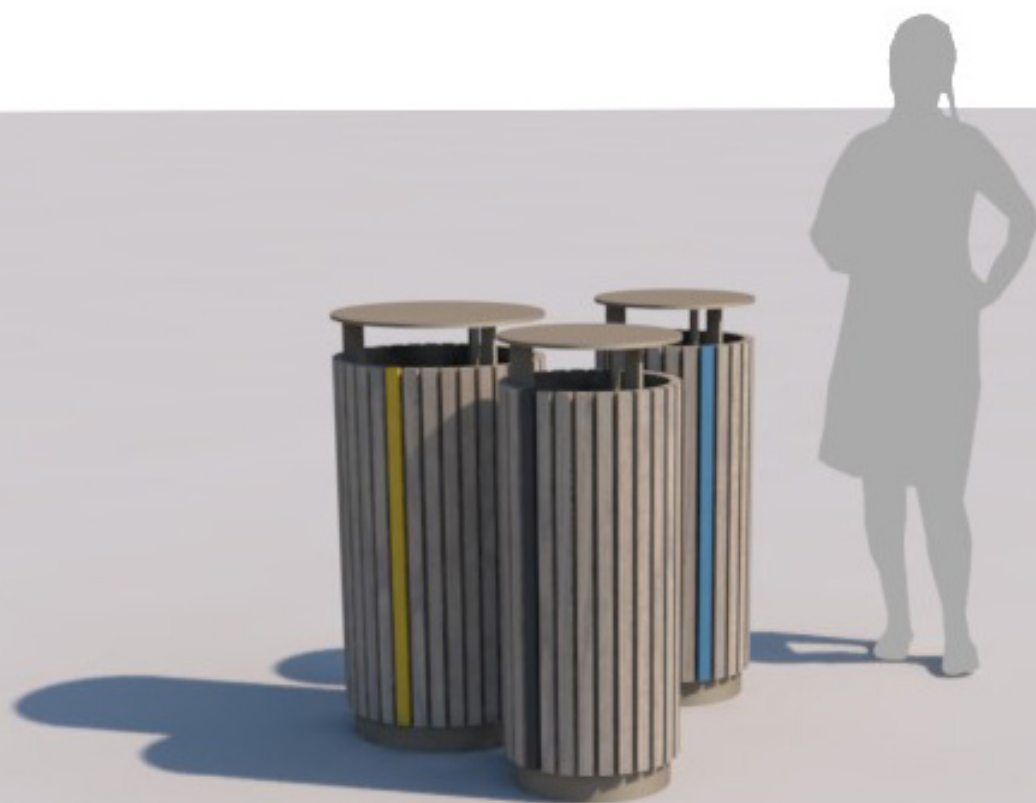
3.4 koši za ločevanje odpadkov

Glede na potrebe po ločevanju odpadkov na posamezni lokaciji, je koše obeh velikosti možno združevati v gruče oz. nize, podobno kot pri podzemnih zbiralnicah. Na ta način je možno preprosto prilagajanje potrebam v prostoru in času.

Grafično oblikovanje oz. označevanje za zbiranje ločenih frakcij mora biti minimalistično, ena izmed letev se po celotni dolžini obarva oz. opremi z napisom frakcije odpadkov, ki se zbira v košu.

Lokacije za postavitev košev morajo biti izbrane po temeljitem premisleku, čim bolj racionalno. Določijo se glede na gostoto uporabnikov, upošteva se možnost uporabe ekoloških otokov v bližini. Koše za odpadke se postavlja le tam, kjer je zagotovljen dostop z vozili komunalne službe, sicer pa se čim bolj spodbuja, da obiskovalci odpadke odnesejo s seboj. Pri določanju mikrolokacije je pomembno, da je koš umeščen čim bolj subtilno in nekoliko odmaknjeno, tako zaradi vizualnega vpliva kot tudi zaradi možnih neprijetnih vonjav.





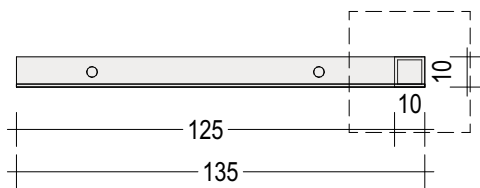
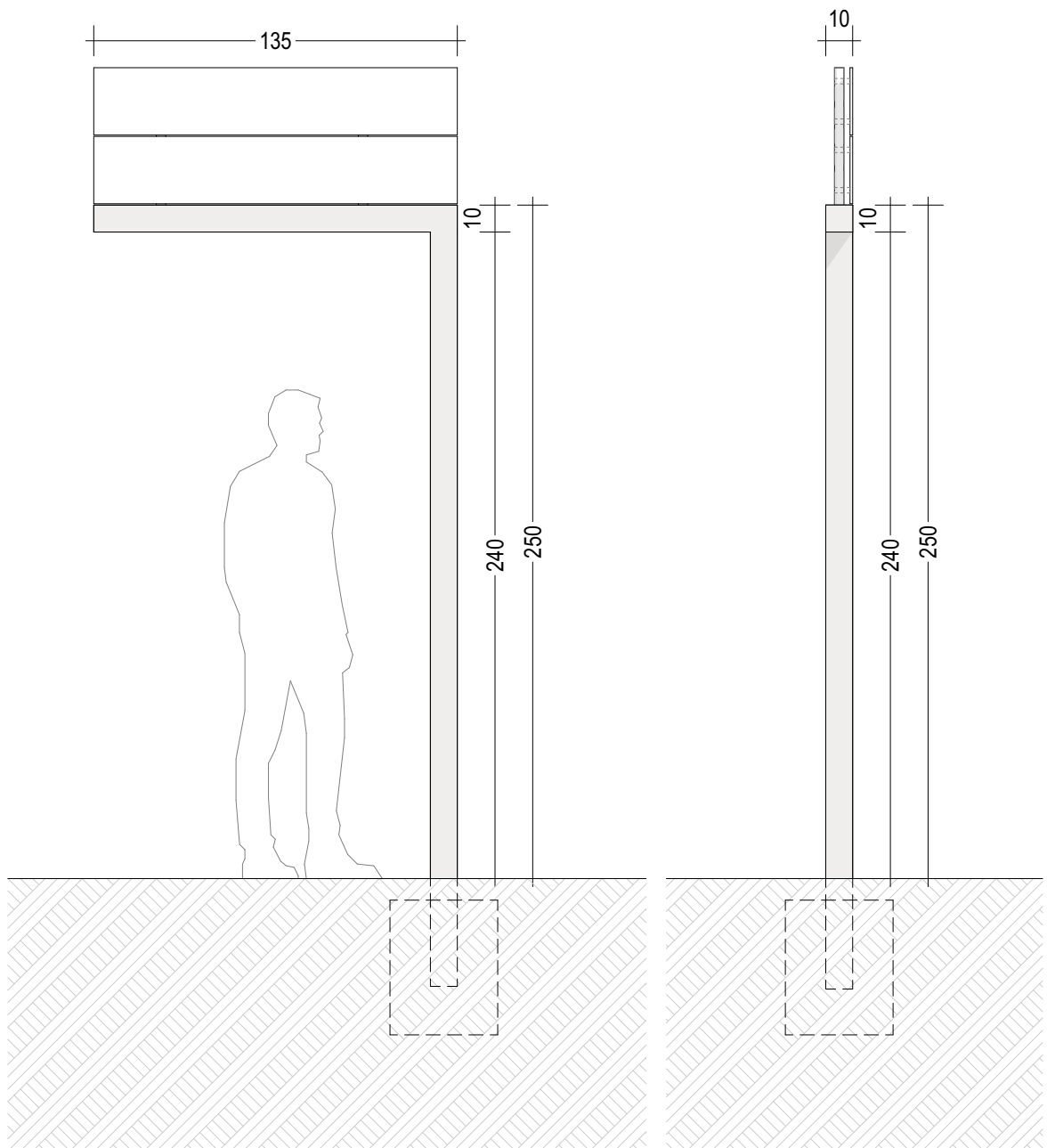
Elementi za usmerjanje, informiranje in oglaševanje

4.1 stebriček cestnega označevalnega sistema

Stebriček cestnega označevalnega sistema sledi dimenzijam in sistemu državnega modularnega sistema označevanja ob prometnicah.

Nosilni del oz. steber je kovinski, prašno barvan v določeni barvi za kovinske elemente. Nanj se nizajo lamele sistema za označevanje. Prednostno se uporablja dolžina lamel 135 cm.





4.2a visok usmerjevalni stebriček - lesen

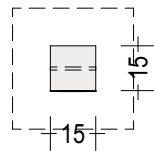
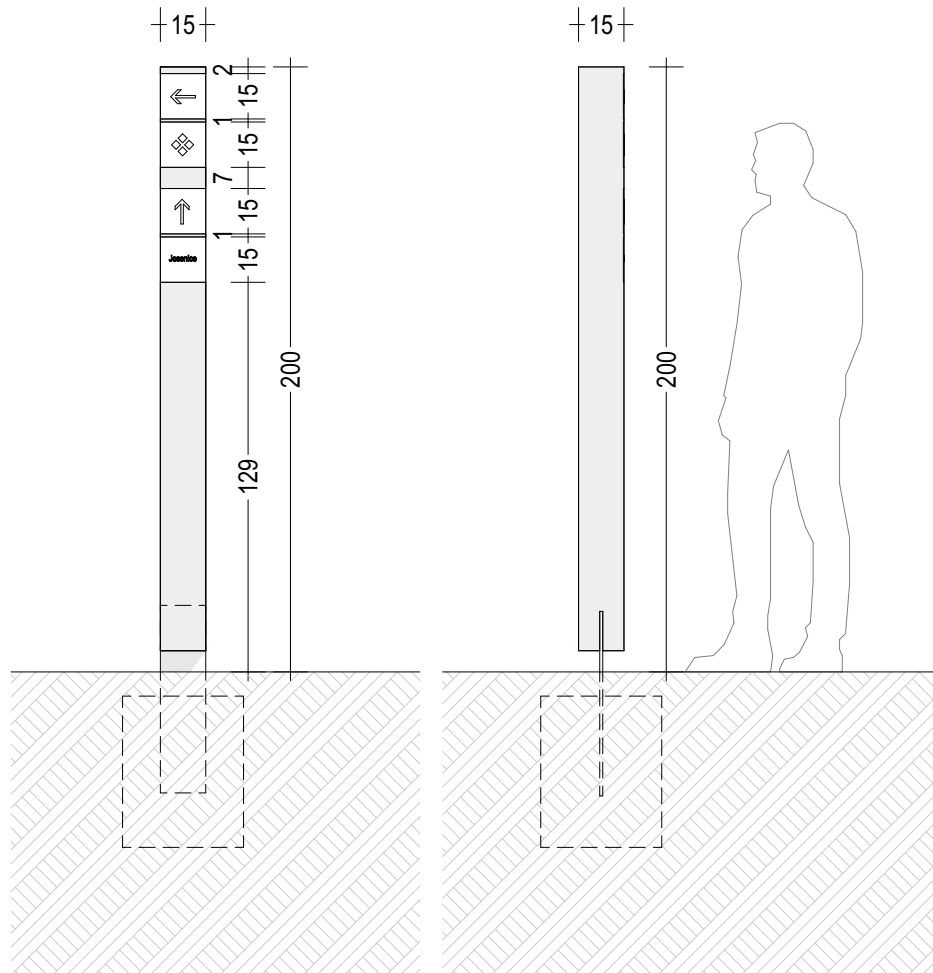
Za kažipote (za pohodnike, kolesarje ...) se uporablja lesen totem oz. steber kvadratnega preseka, ki je pritrjen v kovinski čveljč.

Na steber se montirajo oznake na kvadratnih tablicah, ki se umeščajo glede na potrebe na lokaciji - v nizih oz. na različne strani stebra.

Usmerjevalni stebrič se uporablja v visoki izvedbi kadar je potrebno zagotoviti ustrezno opaznost oz. vidnost v prostoru.

Na območjih varovanja kulturne dediščine se prednostno uporablja element *4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski*.





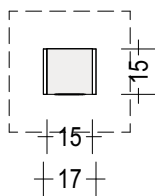
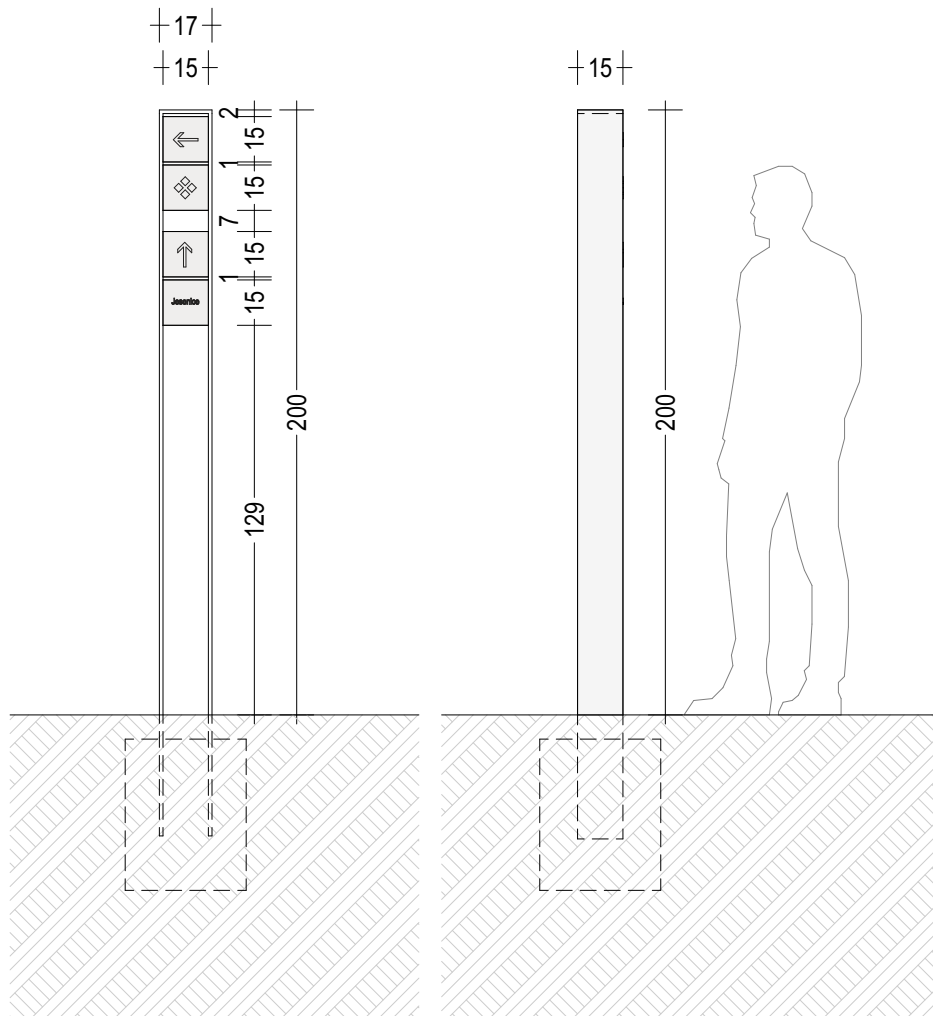
4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski

Za kaŕipote (za pohodnike, kolesarje ...) se uporablja tudi kovinski steber, odprt z dveh strani. V steber se umestijo lesene kocke z oznakami za usmerjanje in opisi.

Usmerjevalni stebrič se uporablja v visoki izvedbi kadar je potrebno zagotoviti ustrezno opaznost oz. vidnost v prostoru.

Ta tip stebrička se uporablja za usmerjanje na območjih varovanja kulturne dediščine.





4.3a nizek usmerjevalni stebriček - lesen

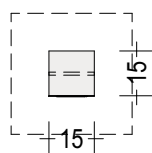
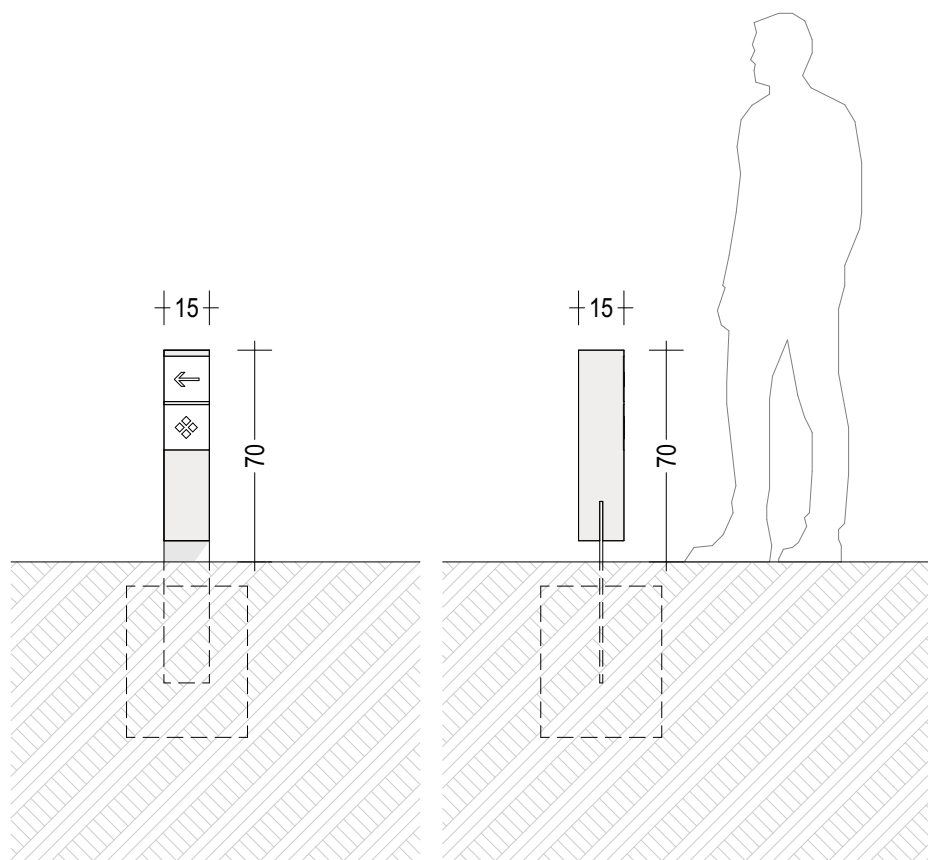
Za kašipote (za pohodnike, kolesarje ...) se uporablja tudi nizek lesen stebrič, pritrjen v kovinski čeveljc.

Nanj se montirajo oznake na kvadratnih tablicah, ki se umeščajo glede na potrebe na lokaciji - v nizih oz. na različne strani stebriča.

Nizek usmerjevalni stebrič se uporablja tam, kjer ni potrebe po veliko podatkih oz. smereh in uporabniku služi bolj kot potrditev izbire prave poti ter je vizualno bolj subtilen kot visoka izvedba.

Nizek usmerjevalni stebriček se uporablja izjemoma, kadar bi bila postavitev visokega usmerjevalnega stebrička v prostoru neustrezna. Pri umestitvi v prostor je potrebno zagotoviti ustrezno vidnost, da stebriček ne predstavlja nevarnosti pri uporabi (spotikanje).



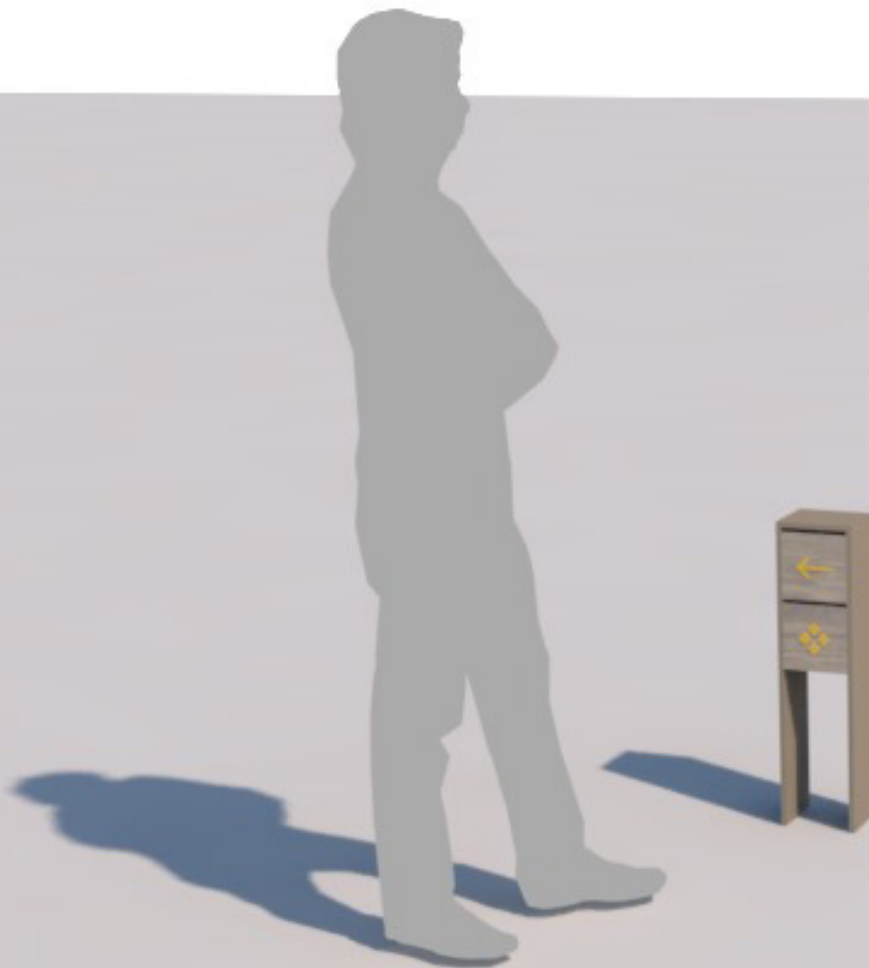


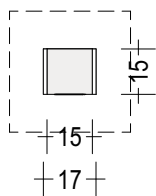
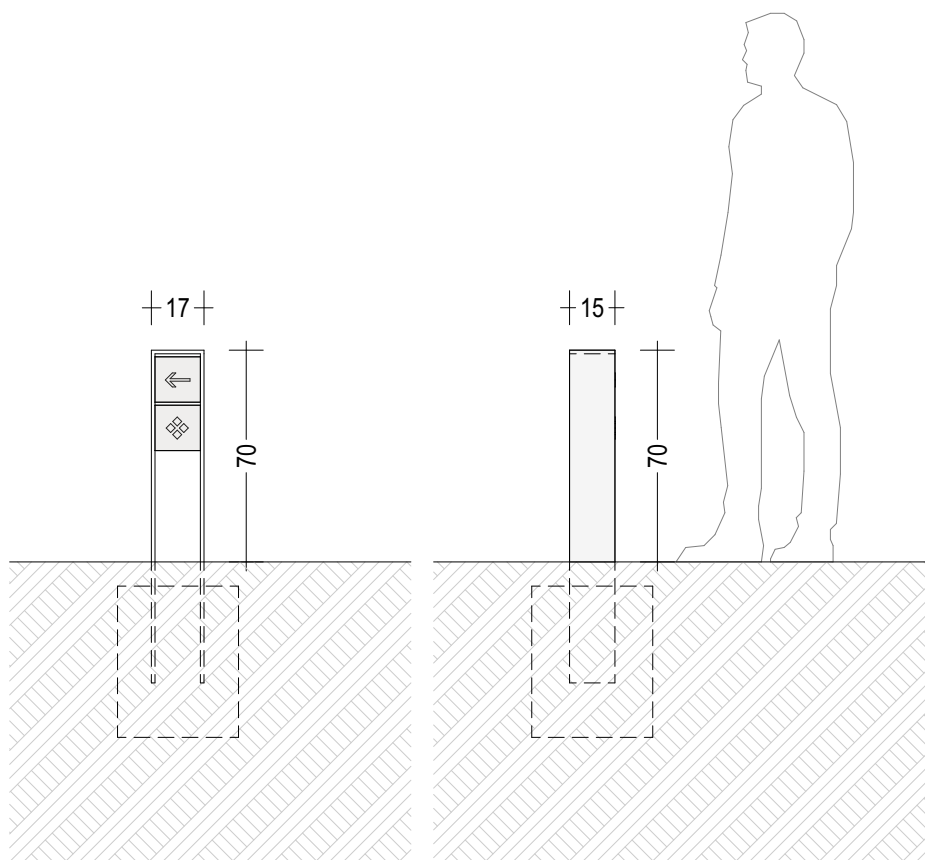
4.3b nizek usmerjevalni stebriček - kovinski

Za kašipote (za pohodnike, kolesarje ...) se uporablja tudi nizek kovinski stebriček, odprt z dveh strani. Vanj se umestijo lesene kocke z oznakami za usmerjanje in opisi.

Nizek usmerjevalni stebriček se uporablja tam, kjer ni potrebe po veliko podatkih oz. smereh in uporabniku služi bolj kot potrditev izbire prave poti ter je vizualno bolj subtilen kot visoka izvedba.

Nizek usmerjevalni stebriček se uporablja izjemoma, kadar bi bila postavitev visokega usmerjevalnega stebrička v prostoru neustrezna. Pri umestitvi v prostor je potrebno zagotoviti ustrezno vidnost, da stebriček ne predstavlja nevarnosti pri uporabi (spotikanje).





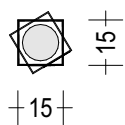
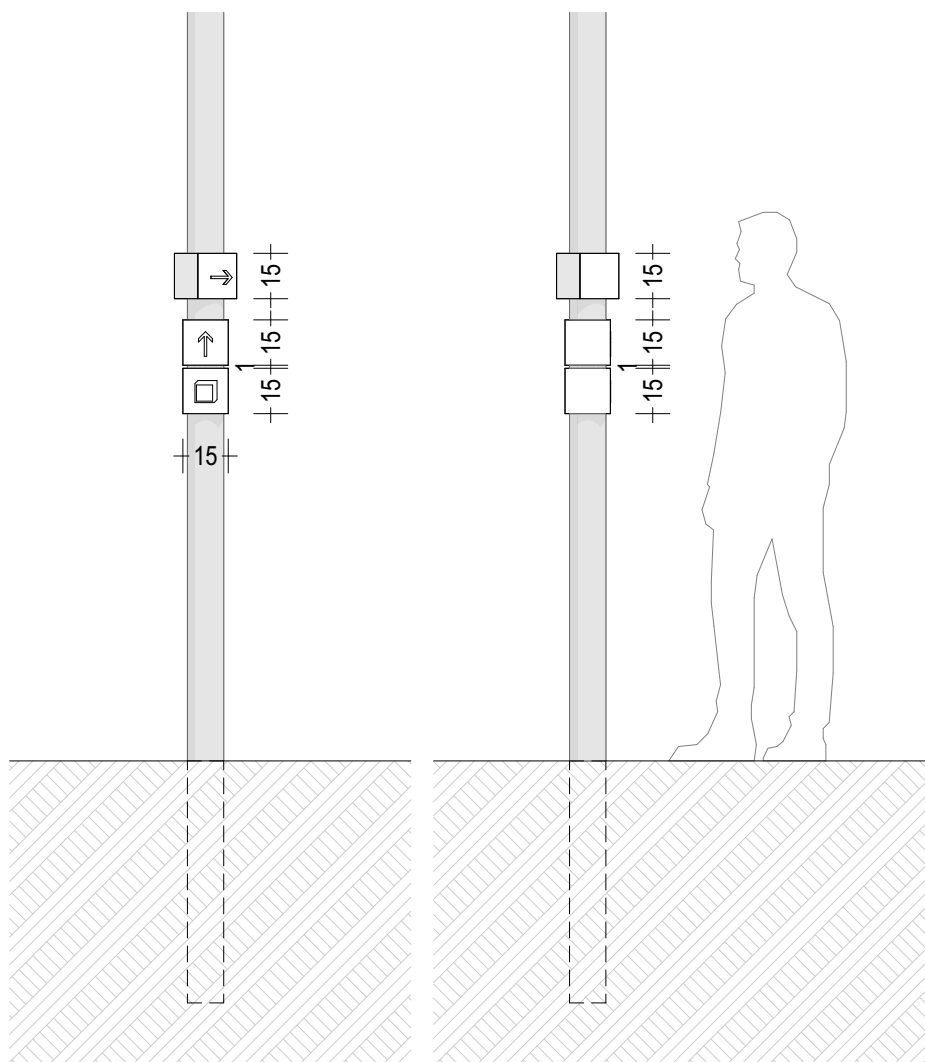
4.4 usmerjevalni sistem na obstoječih elementih

Usmerjevalni sistem, ki ga sestavljajo leseni in kovinski stebrički s kvadratnimi tablicami, je nadgrajen tudi z možnostjo montaže na obstoječe elemente opreme (npr. drogovi javne razsvetljave ...).

Gre za trak, ki objame obstoječi drog in nosi informacije oz. usmerja. Oblikovno gre za plašč kocke, ki nudi možnost sukanja okoli obstoječega elementa in s tem lažjega usmerjanja v različne smeri. Vizualna podoba je enaka kot pri usmerjanju na stebričkih.

Velikost traku se lahko poveča (ne pa tudi zmanjša), če je debelina nosilnega stebra večja. Ohraniti je potrebno razmerje kvadrata na ploskvah.



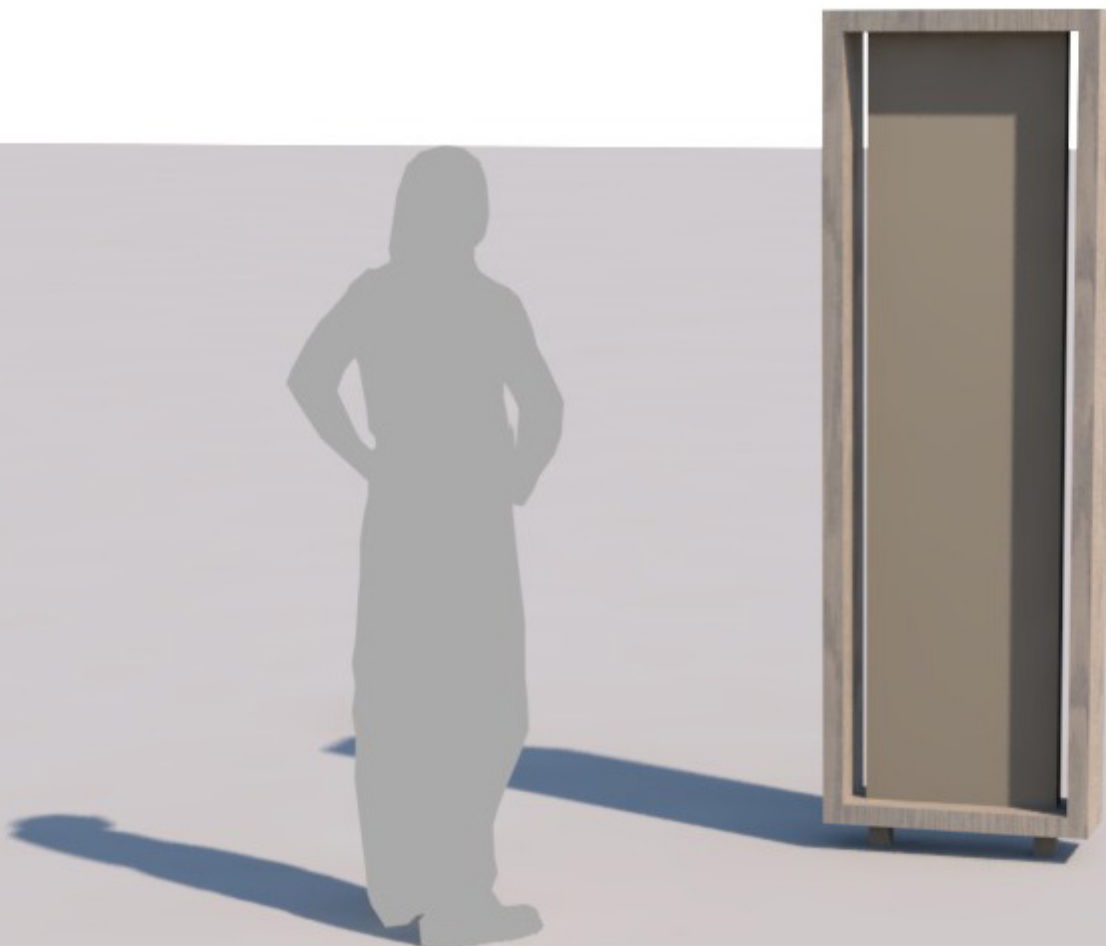


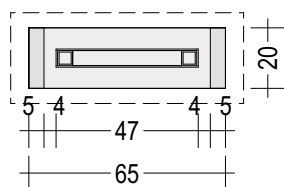
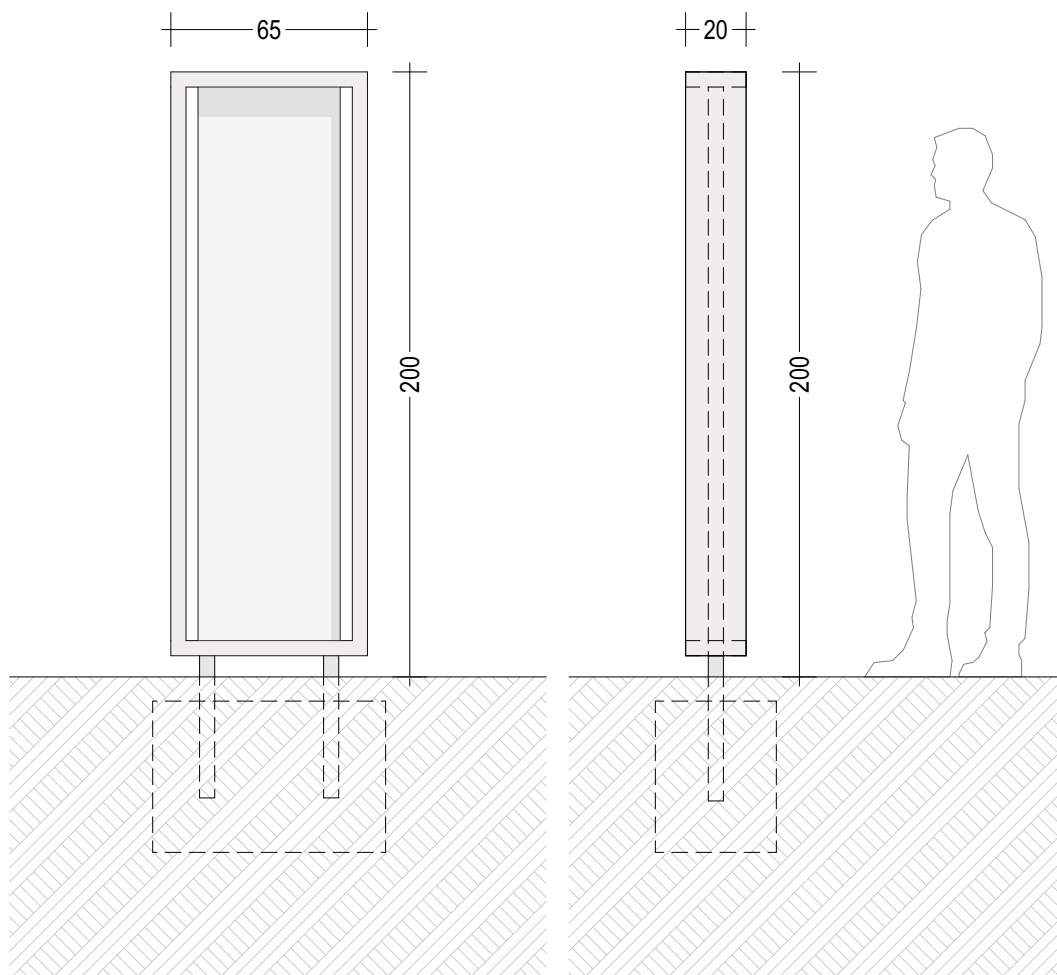
4.5a informacijska tabla - ožja

Nosilno ogrodje informacijske table je sestavljeno iz kovinskih cevi kvadratnega preseka, ki jih ovije vsebina, in lesenega okvirja. Na podkonstrukcijo se fiksira podloga oz. nosilni del predstavitve. Nanjo se nalepi oz. natiska vsebina. Tabla je lahko obojestranska, v primeru, da je vsebina enostranska, se zadnja stran barva v tonu, ki je predviden za kovinske elemente.

Leseni okvir je na kovinski podkonstrukciji dvignjen od tal zaradi zagotavljanja večje trajnosti lesa.

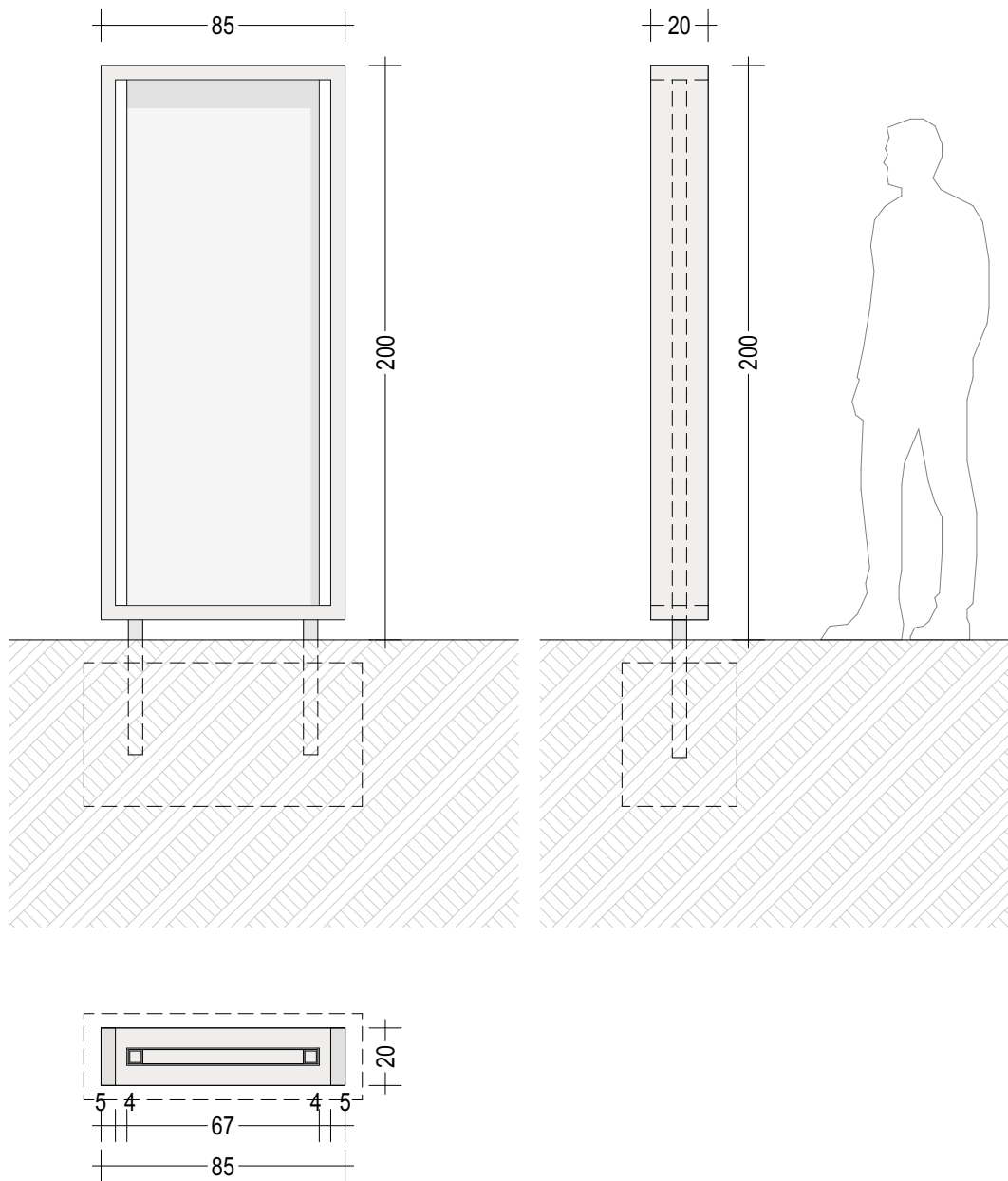
Vsebine informacijskih tabel naj bodo enotno oblikovane. Praviloma s temno podlago oz. ozadjem in svetlimi vsebinami.





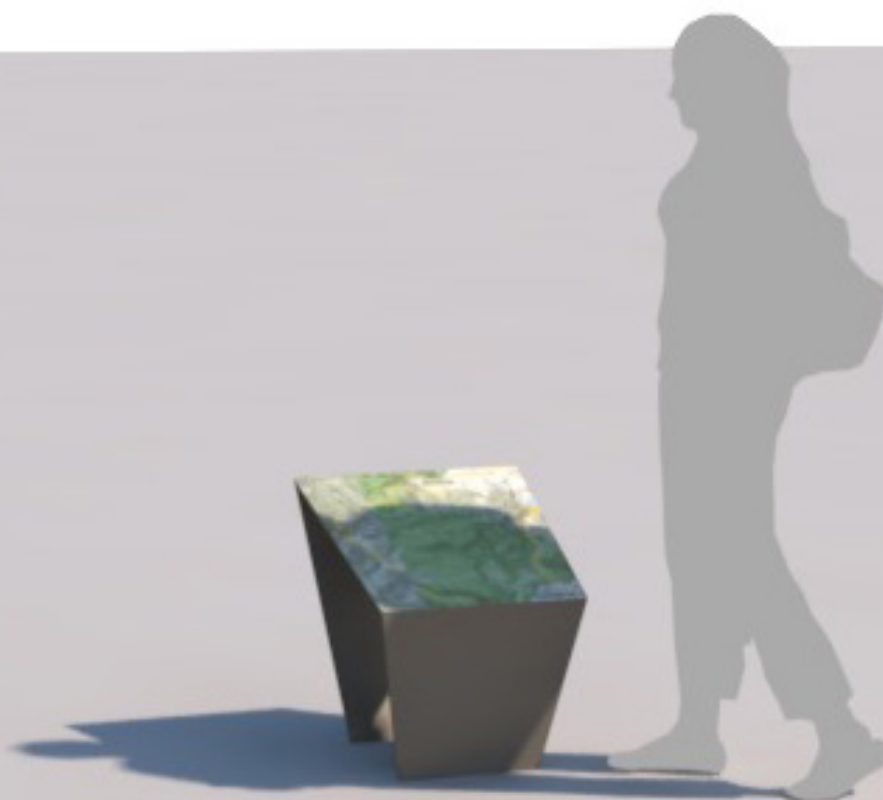
4.5b informacijska tabla - širša

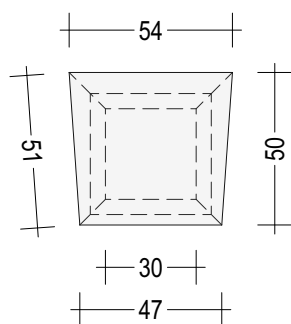
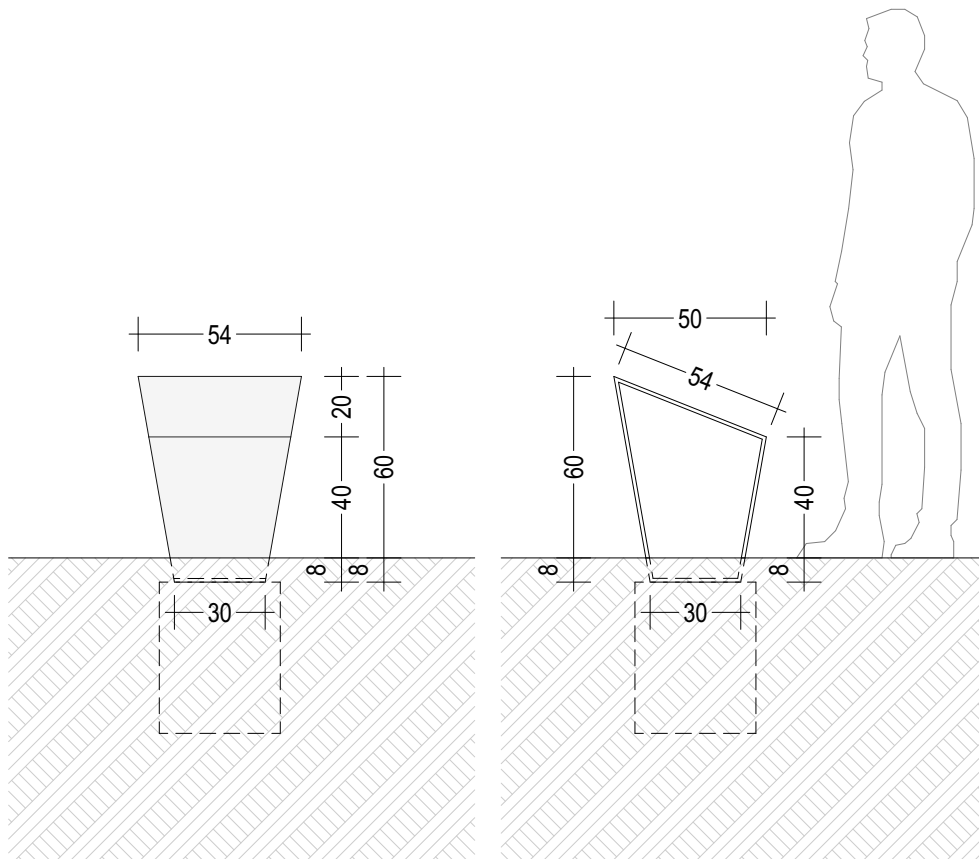




4.6a nizka informacijska tabla - enojna

Nizka informacijska tabla je v celoti kovinska, oblikovno izhaja iz tipskega podstava klopi (element 1.0). Površina namenjena podajanju informacij je trapezne oblike in nekoliko nagnjena. Nanjo se nalepi oz. natiska vsebina.



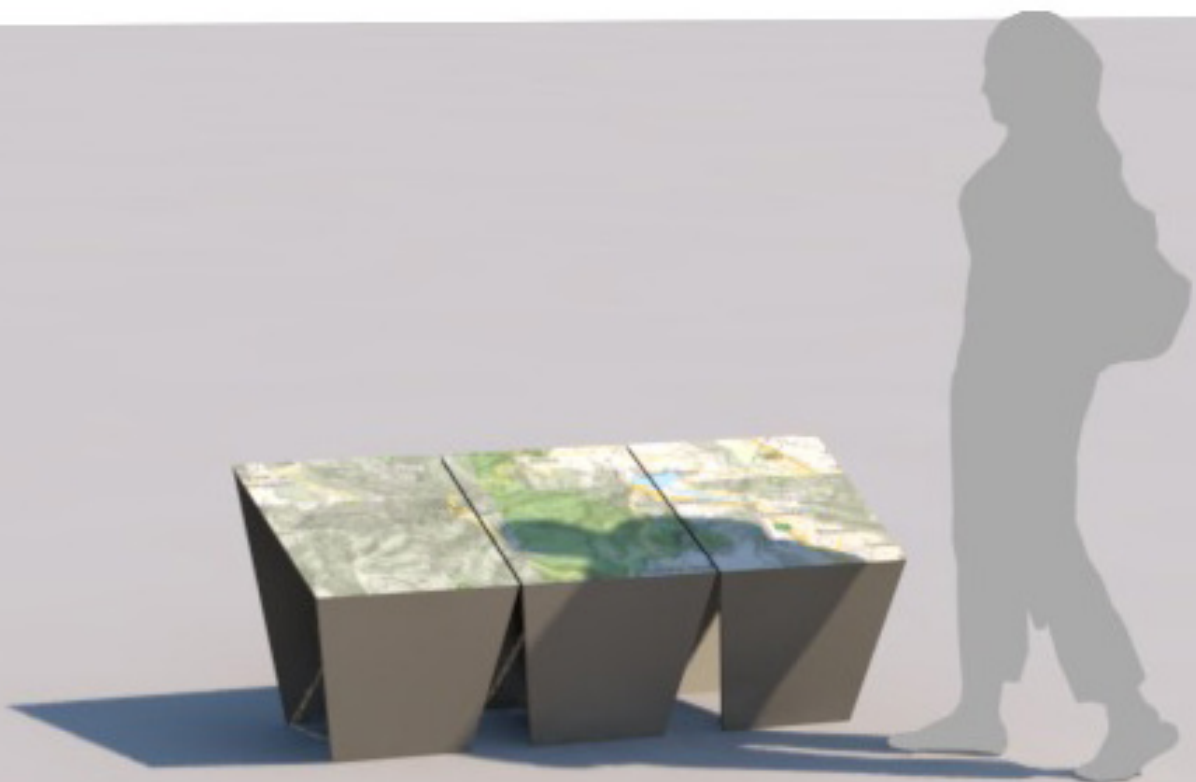


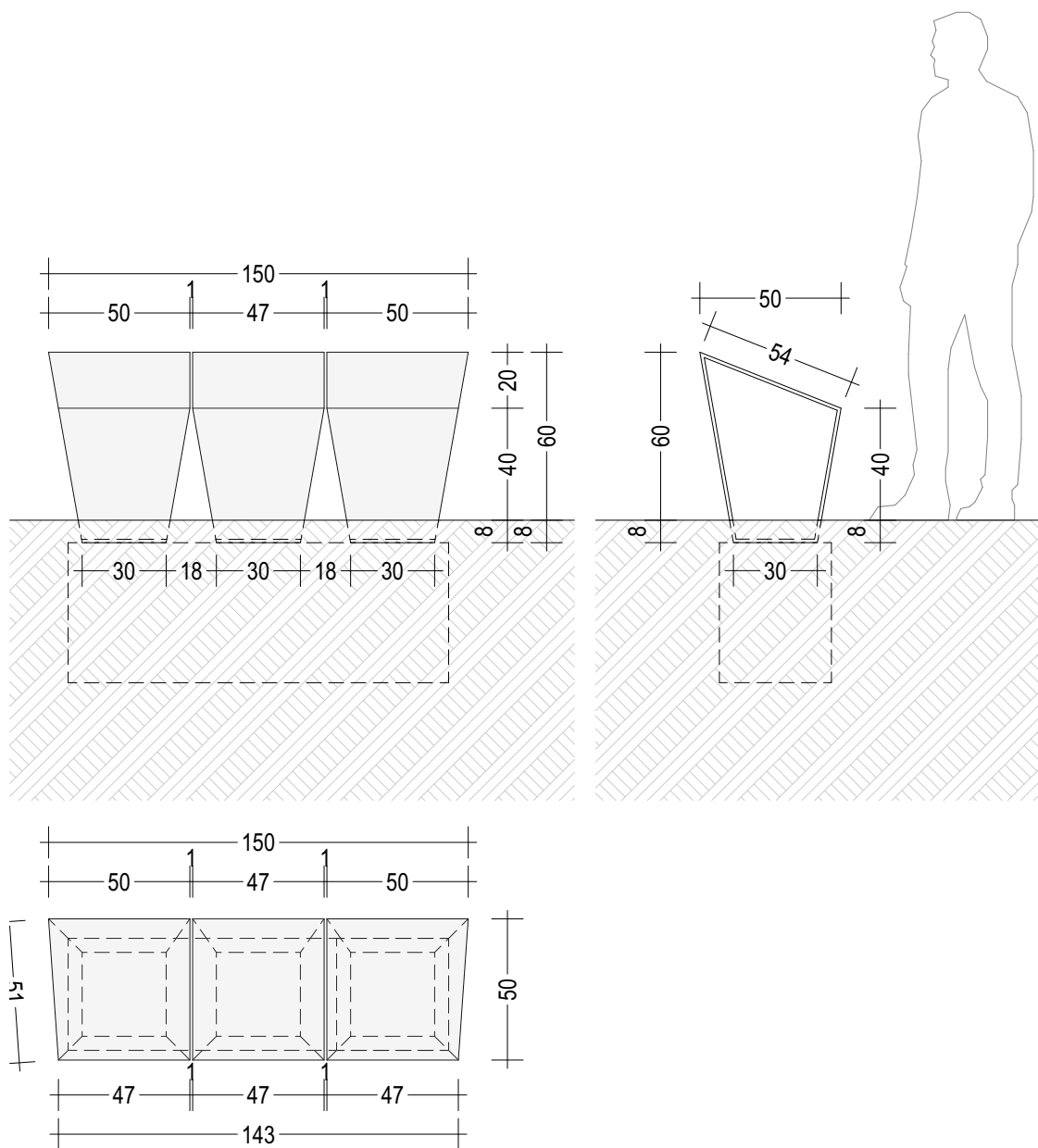
4.6b nizka informacijska tabla - sklop

Kadar je v prostoru potreba po večji horizontalni površini za podajanje informacij (zemljevid, veduta ...) se uporabi niz več nizkih informacijskih tabel. Oblikovno in materialno so analogne posamezni nizki tabli, dimenzijsko pa se prilagodijo na stikih površine namenjene podajanju informacij.

Sestavljene so iz robnih dveh elementov, ki sta prisekana zgolj na zunanji strani in sredinskih elementov, ki nisi prisekani - tako da se tvori enovita površina za vsebino, ločena zgolj s ozko cezuro - špranjo.

Sestav lahko tvorita dva do največ štiri elementi, tipično pa trije elementi.

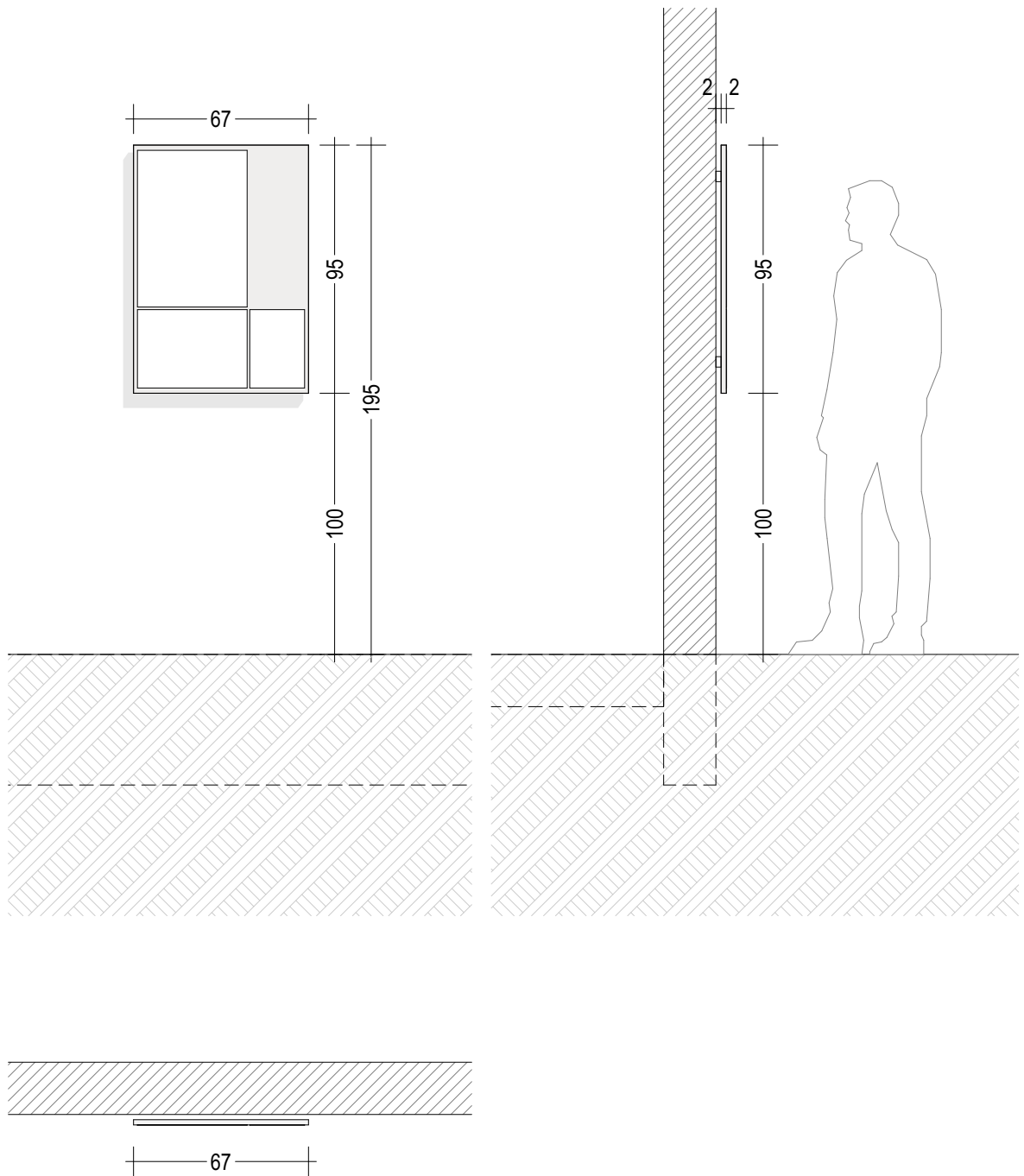




4.7a stenska informacijska tabla - mala

Stenska informacijska tabla se večinoma uporablja kot oglasna deska. Tabla je lesena, nima samostojne nosilne konstrukcije temveč se fiksira na nosilno steno. Pritrjuje se z distančniki, med steno in tablo nastane senčna fuga.



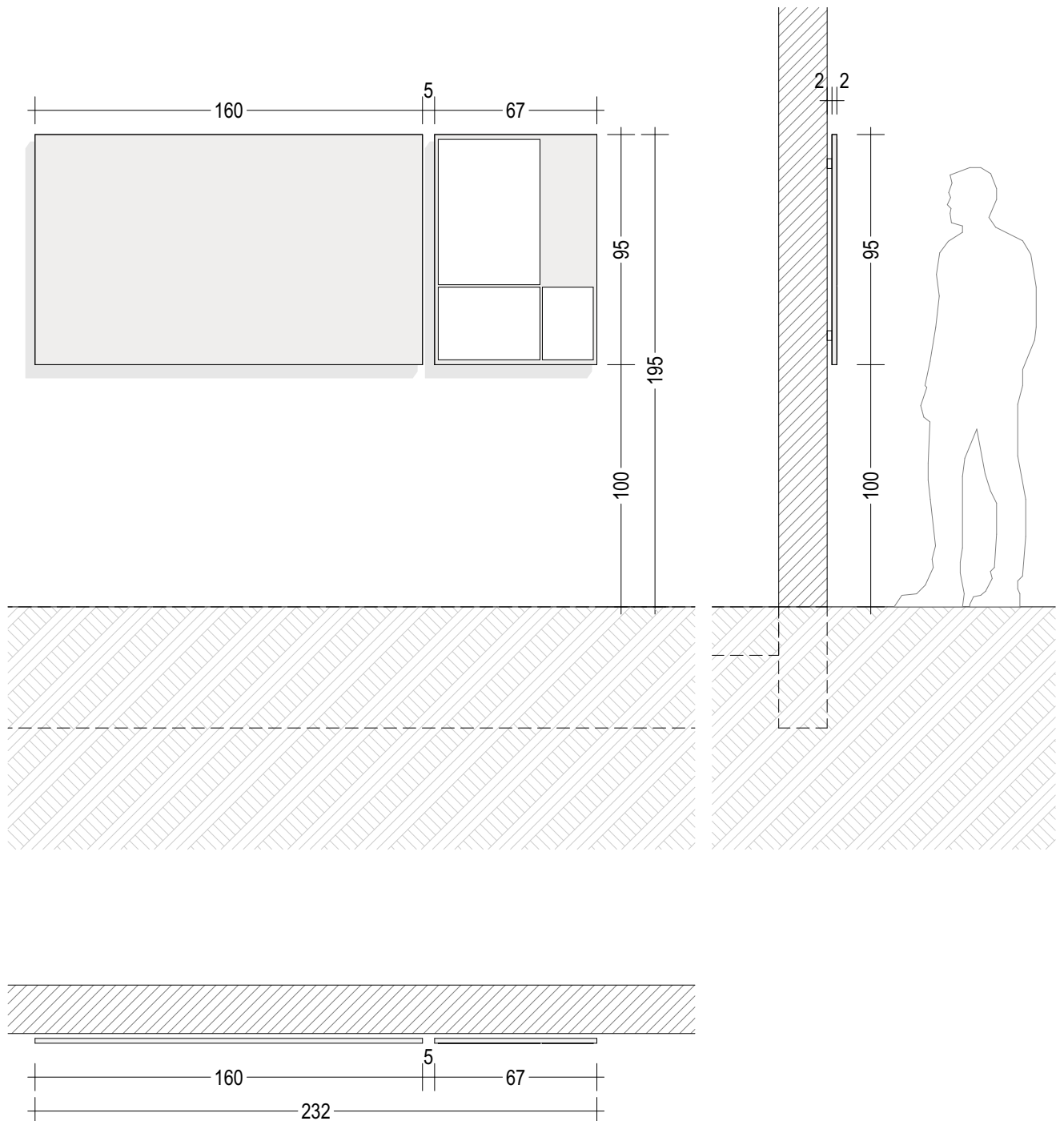


4.7b stenska informacijska tabla - velika

Stenska informacijska tabla nima samostojne nosilne konstrukcije in se fiksira na nosilno steno.

Mala tabla (manjši del) se lahko uporablja kot oglasna tabla, večji del pa je namenjen zemljevidu oz. obsežnejšemu podajanju informacij.



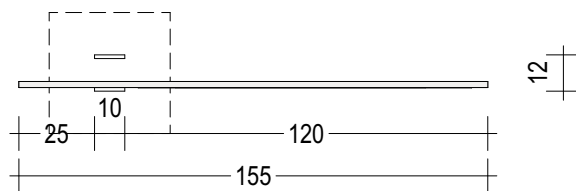
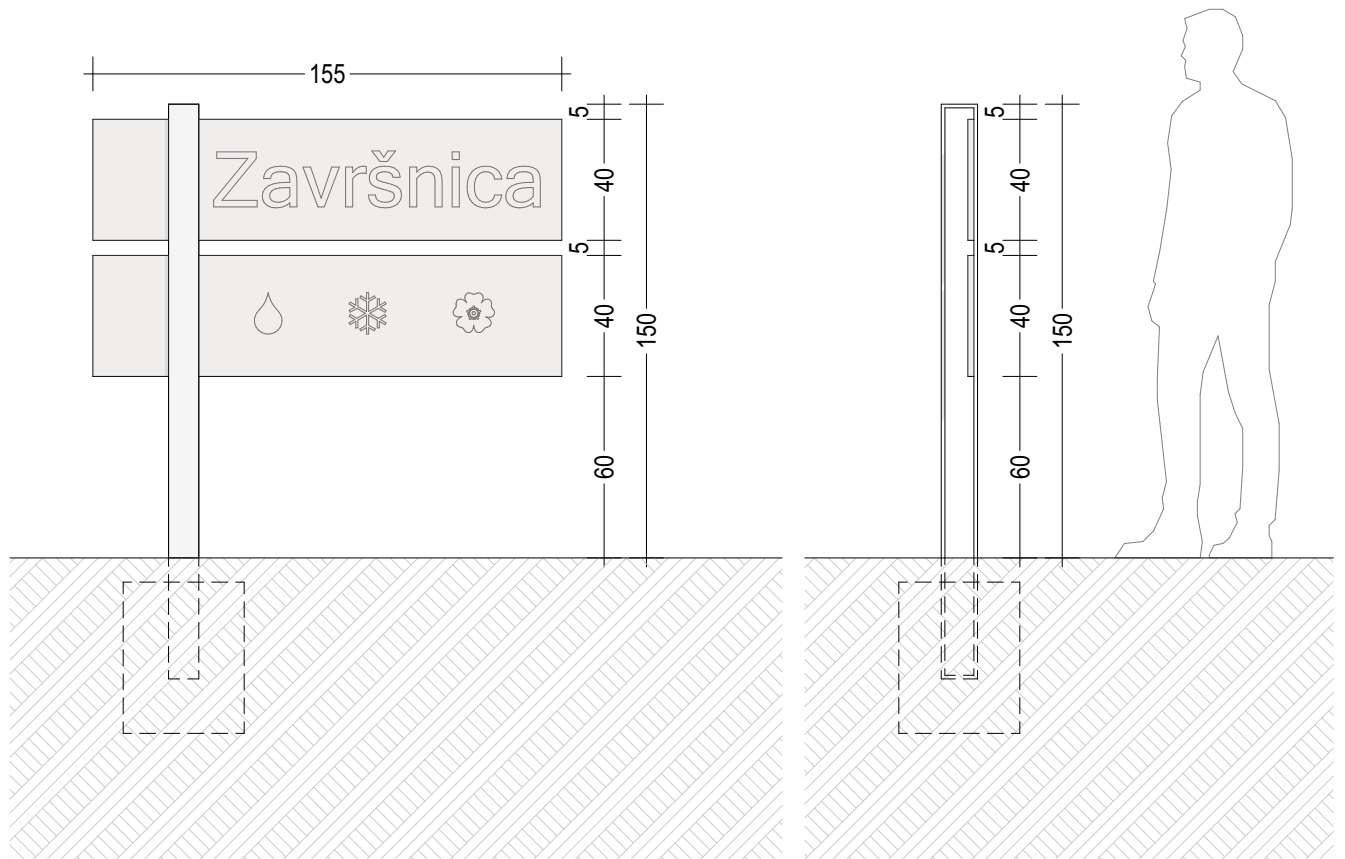


4.8 tabla za označevanje

Tabla za označevanje je namenjena za označevanje območja oz. za dobrodošlico ter po potrebi za prikaz in razlago določenih pravil ali prepovedi, ki veljajo na tem območju.

Nosilno konstrukcijo predstavlja kovinski steber, na (skozi) katerega se pripenjata dve leseni tabli z opisi.





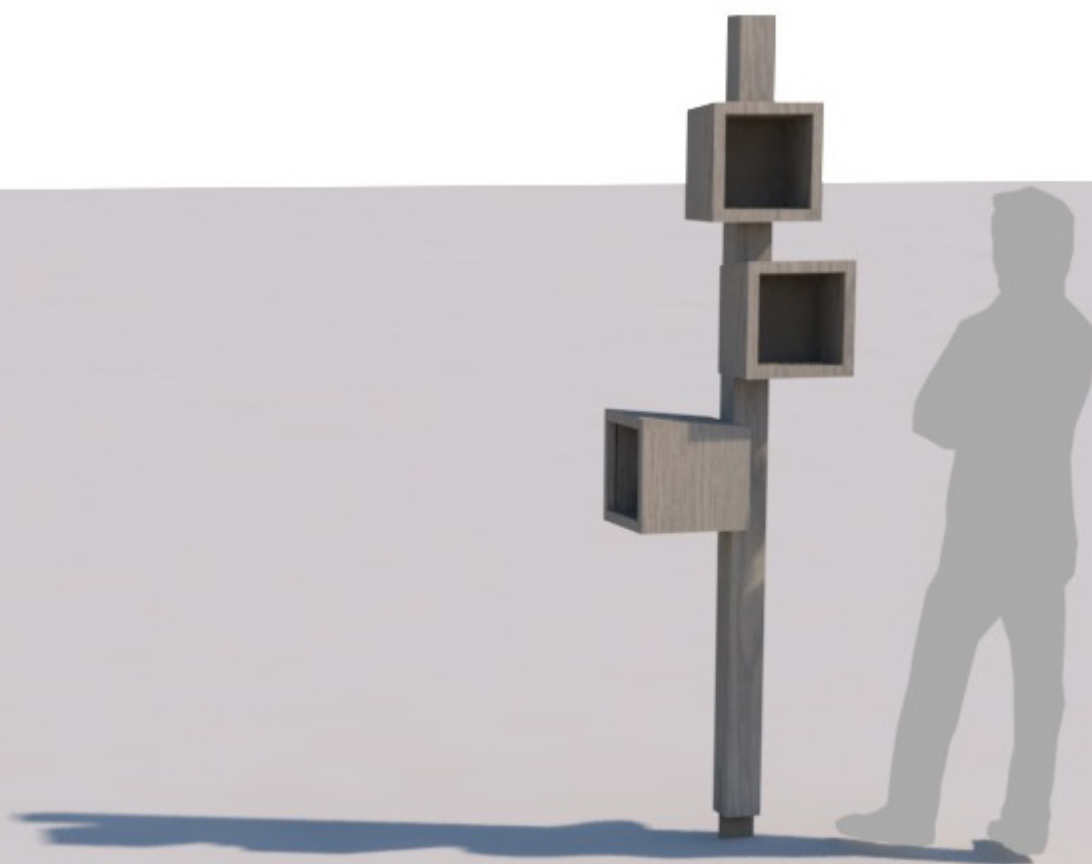
4.9a knjigobežnica

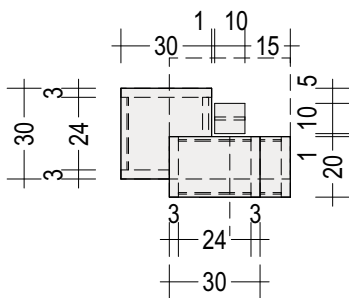
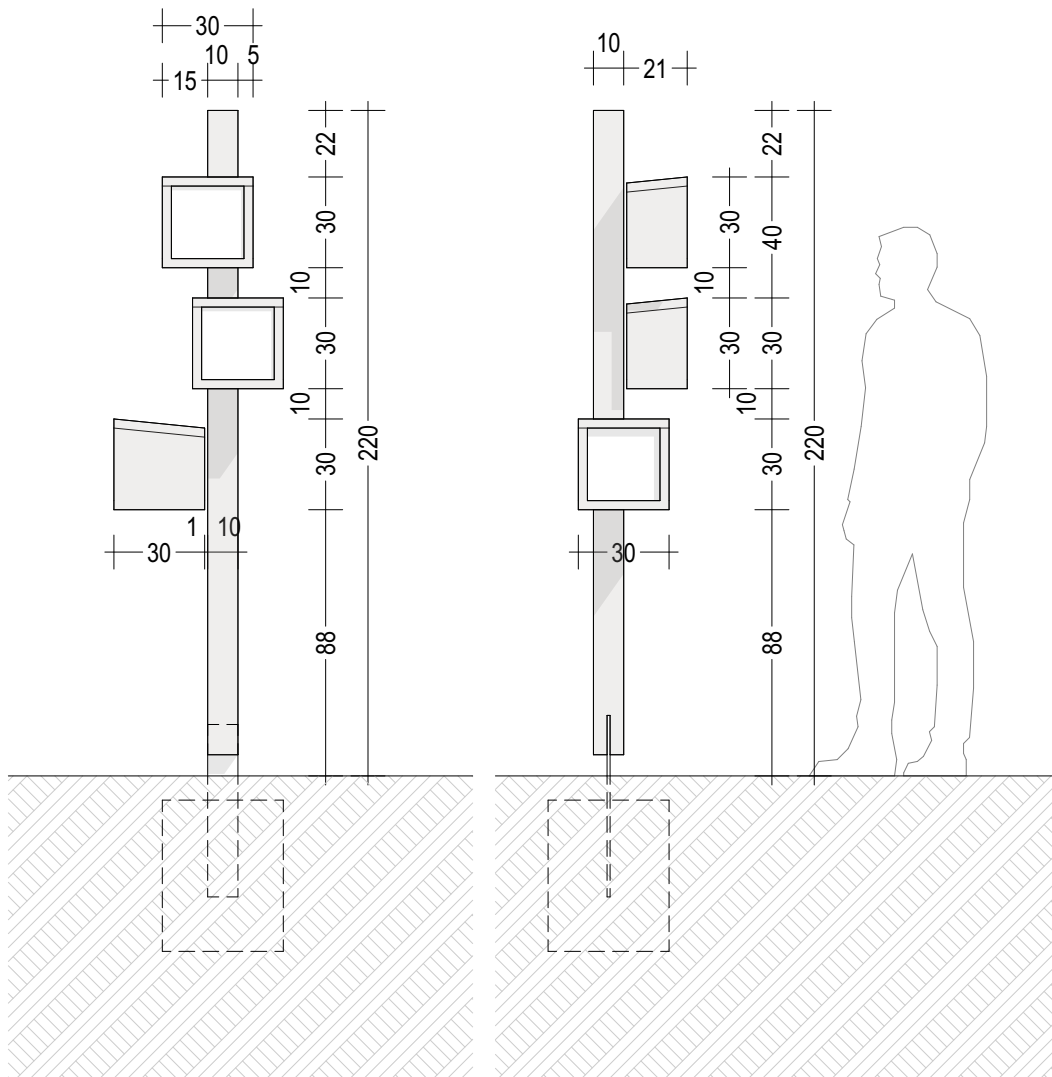
Knjigobežnica je element, ki je namenjen izmenjavi oz. začasni izposoji knjig.

Glavni nosilni element je lesen steber kvadratnega preseka, na katerega so pritrjeni leseni okvirji različnih globin. Okvirji imajo poln hrbet, na sprednji strani pa vratca iz pleksi stekla. Tako so knjige zaščitene pred vremenskimi vplivi. Zaščitno steklo in hrbet knjigobežnice se grafično obdelata. Število okvirjev ter njihovo razmestitev na nosilnem stebru je možno prilagajati glede na potrebe oz. lokacijo postavitve.

Leseni okvirji so na nosilni steber pritrjeni preko distančnika, ki omogoča odvajanje vode.

Možna je tudi izvedba s kovinskim stebrom, odprtim z dveh strani, podobno kot pri elementu 4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski.



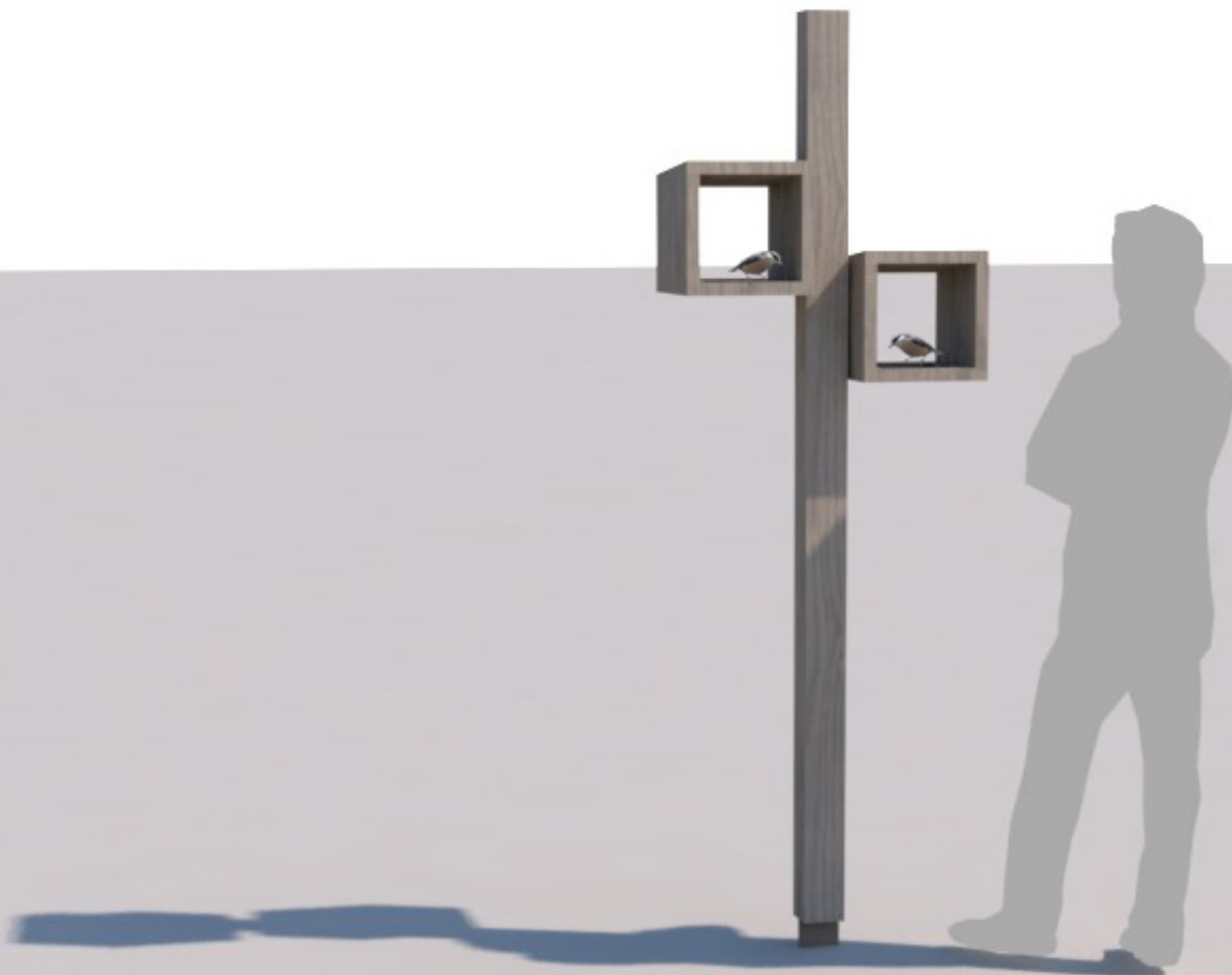


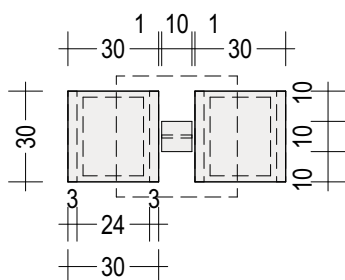
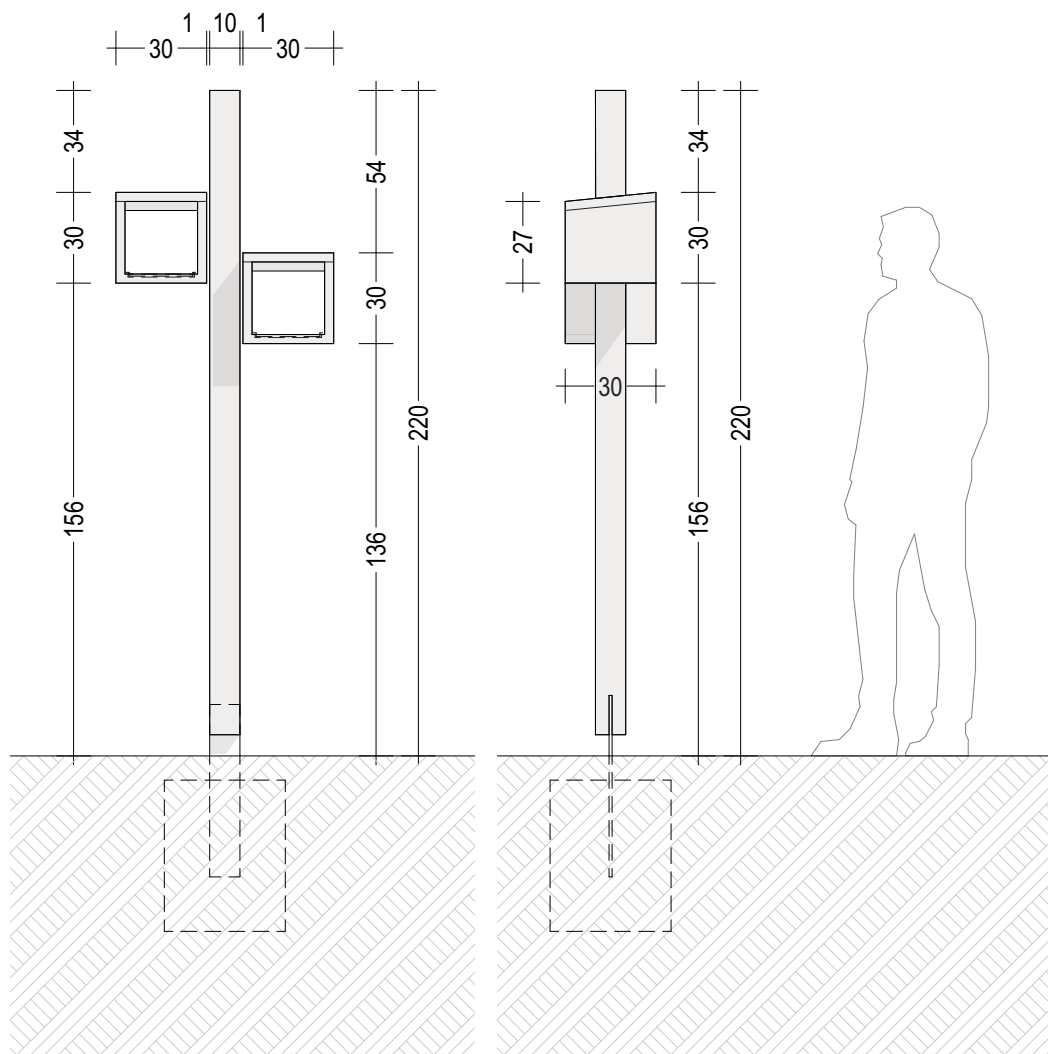
4.9b ptičja krmilnica

Ptičja krmilnica je oblikovana podobno kot knjigobežnica (element 4.9a). Glavni nosilni element je lesen steber kvadratnega preseka, na katerega so pritrjeni leseni okvirji. V spodnji del okvirja je vstavljen kovinski podstavek, namenjen nasipanju semen za ptice. Število okvirjev ter njihovo razmestitev na nosilnem stebru je možno prilagajati glede na potrebe.

Leseni okvirji so na nosilni steber pritrjeni preko distančnika, ki omogoča odvajanje vode.

Možna je tudi izvedba s kovinskim stebrom, odprtim z dveh strani, podobno kot pri elementu 4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski.



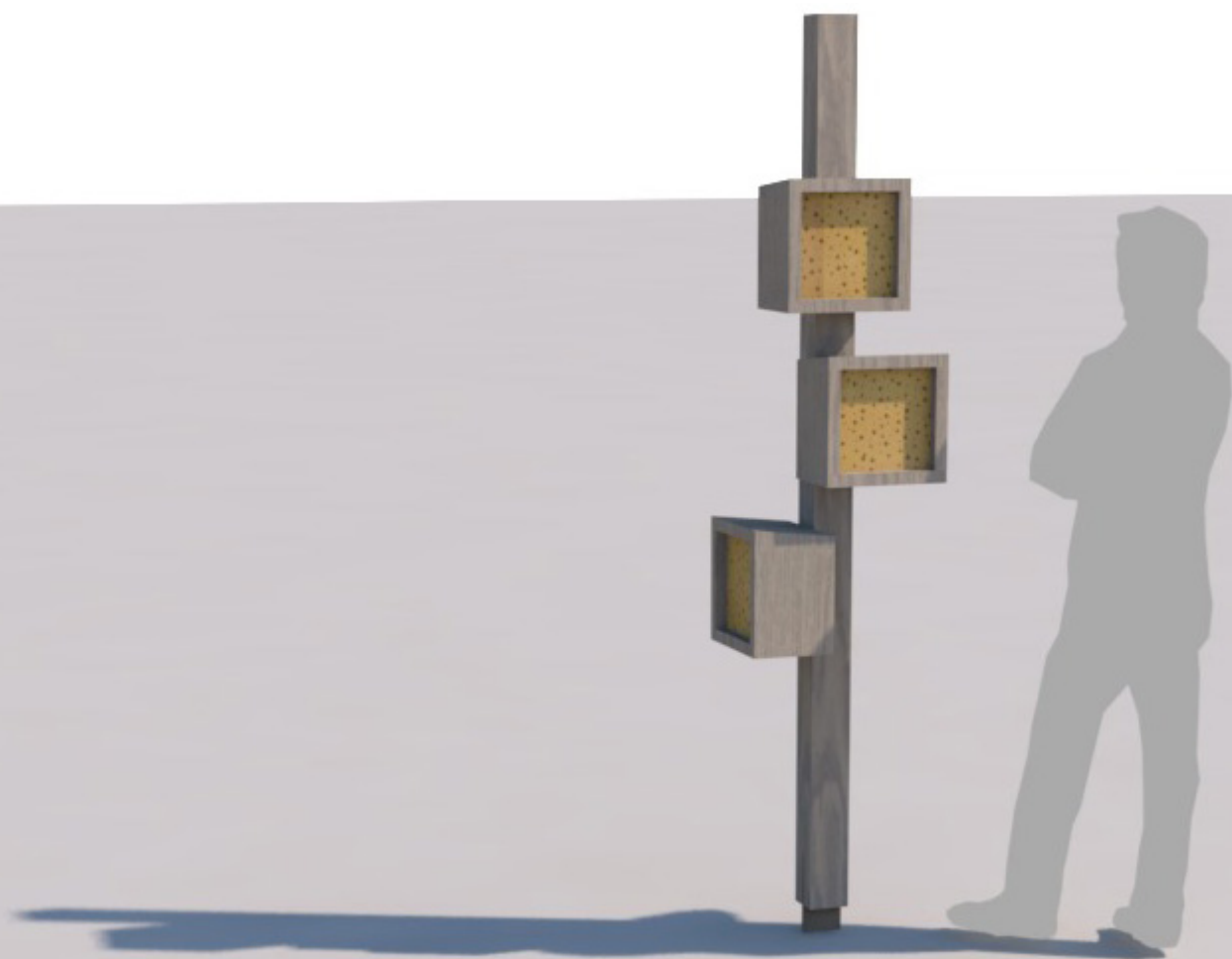


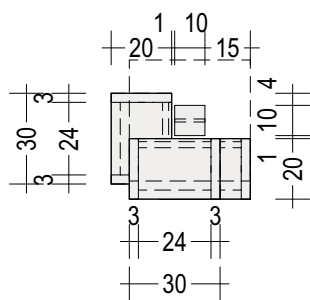
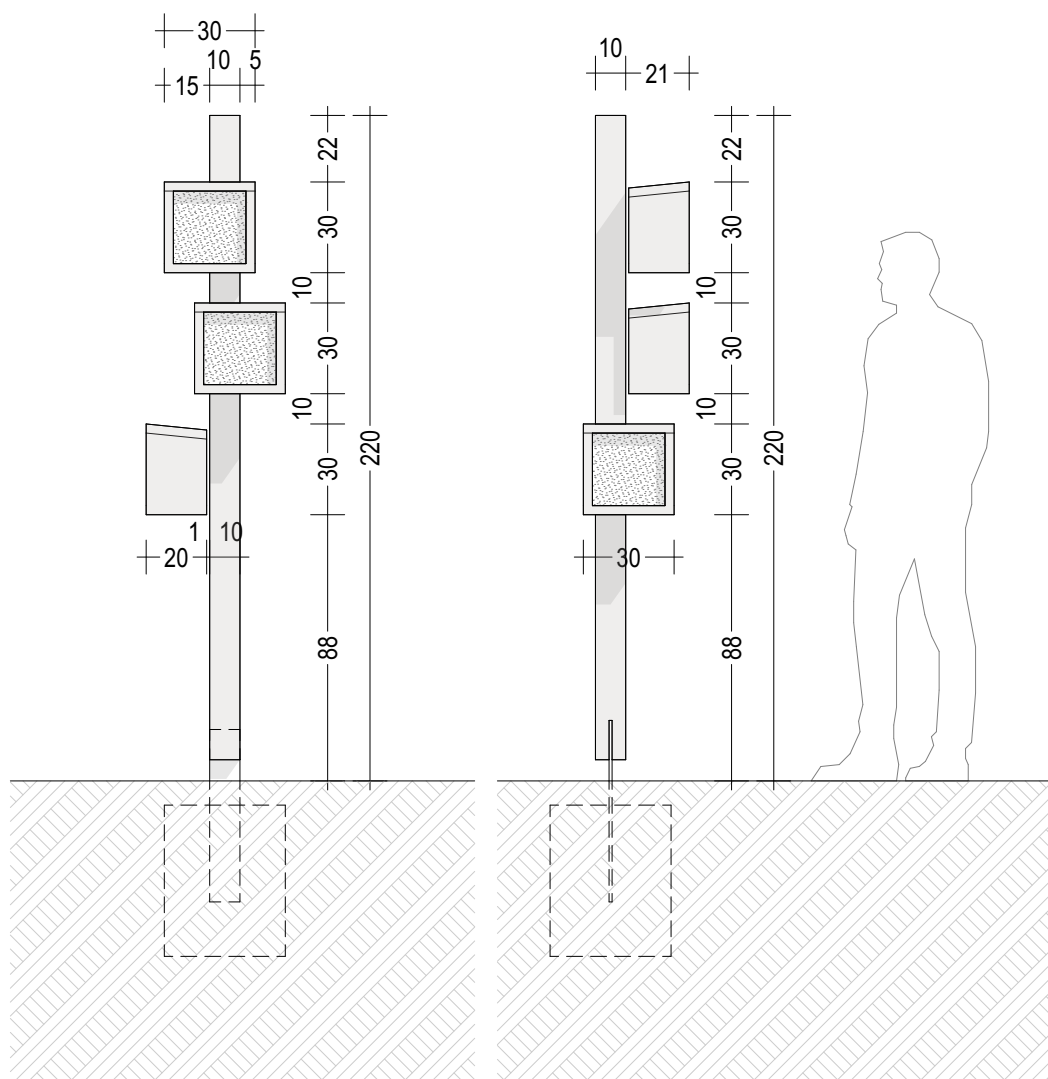
4.9c hotel za žuželke

Hotel za žuželke je oblikovan podobno kot knjigobežnica in ptičja krmilnica (elementa 4.9a in 4.9b). Glavni nosilni element je lesen steber kvadratnega preseka, na katerega so pritrjeni leseni okvirji. V vsakem okvirju je »polnilo«, ki je sestavljeno iz materialov, primernih za gnezdenje različnih vrst žuželk. Število okvirjev ter njihovo razmestitev na nosilnem stebru je možno prilagajati.

Leseni okvirji so na nosilni steber pritrjeni preko distančnika, ki omogoča odvajanje vode.

Možna je tudi izvedba s kovinskim stebrom, odprtim z dveh strani, podobno kot pri elementu 4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski.





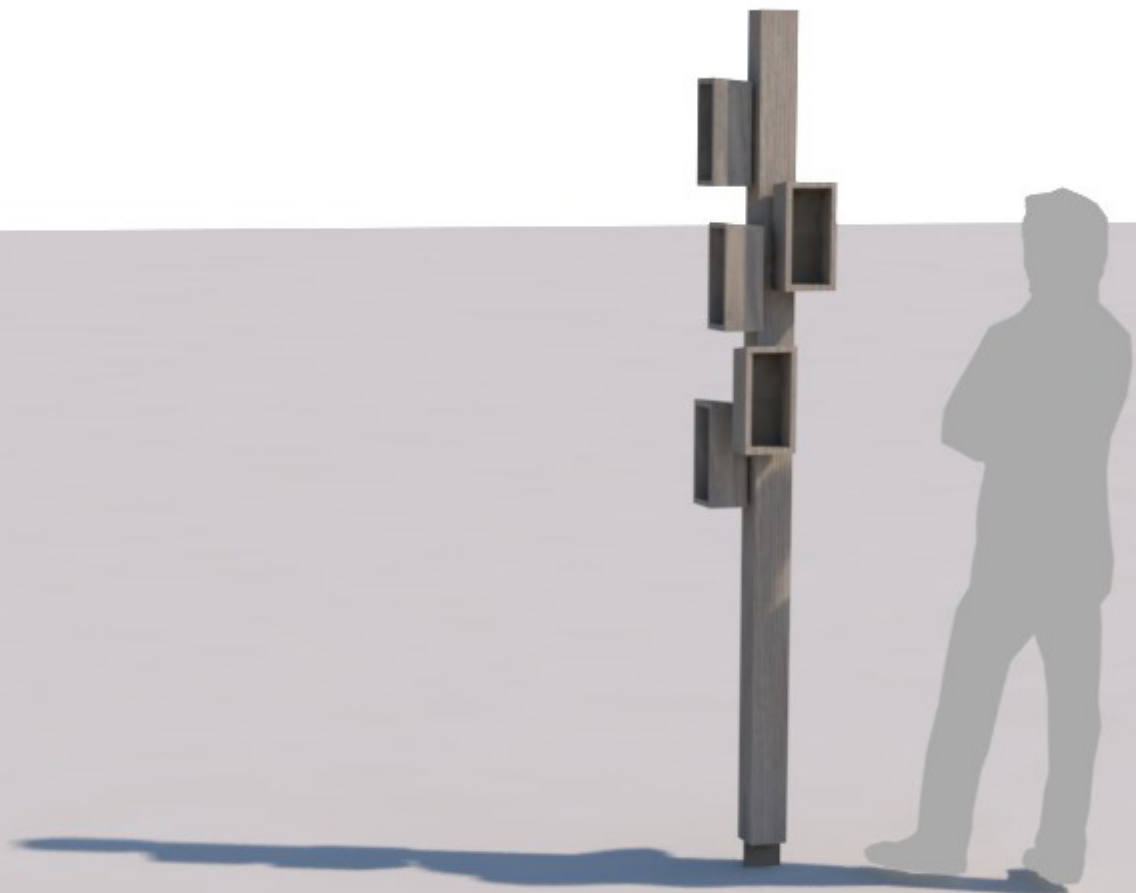
4.9d stojalo za informacijske zloženke

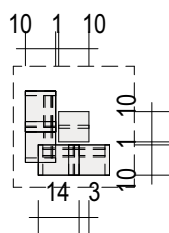
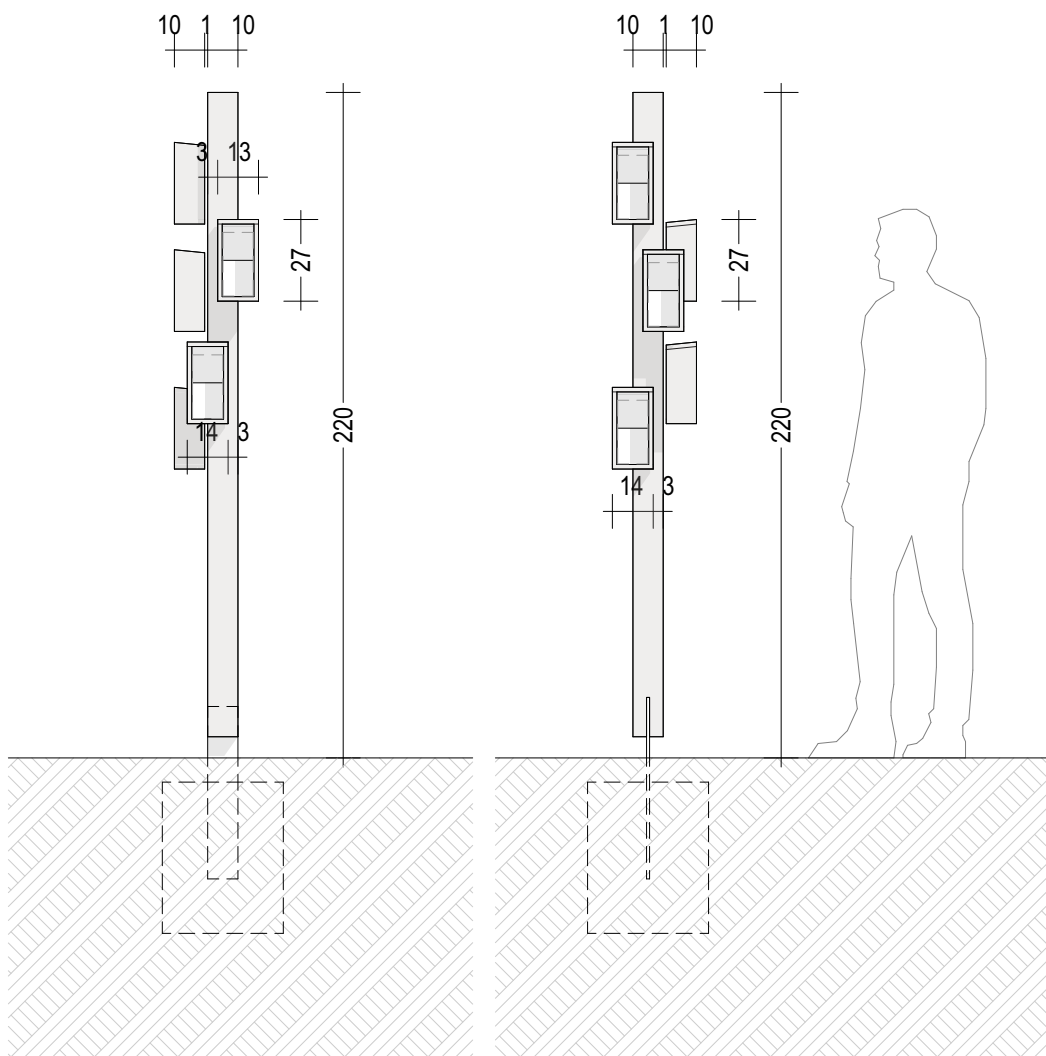
Stojalo za informacijske zloženke je oblikovano podobno kot knjigobežnica (element 4.9a). Glavni nosilni element je lesen steber kvadratnega preseka, na katerega so pritrjeni ozki leseni okvirji namenjeni za zatikanje informacijskih zloženok. Okvirji imajo poln hrbet, na sprednji strani pa so odprti, do polovične višine jih zapira le pleksi steklo, za katerega se vložijo zloženke. Zaščitno steklo in hrbet se grafično obdelata.

Leseni okvirji so na nosilni steber pritrjeni preko distančnika, ki omogoča odvajanje vode.

Število okvirjev ter njihovo razmestitev na nosilnem stebriču je možno prilagajati glede na potrebe oz. lokacijo postavitve. Na posameznem stebriču je lahko največ pet okvirjev. po potrebi je možno na posamezni lokaciji umestiti več stebrov oz. stojal v gruči.

Možna je tudi izvedba s kovinskim stebrom, odprtim z dveh strani, podobno kot pri elementu 4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski.





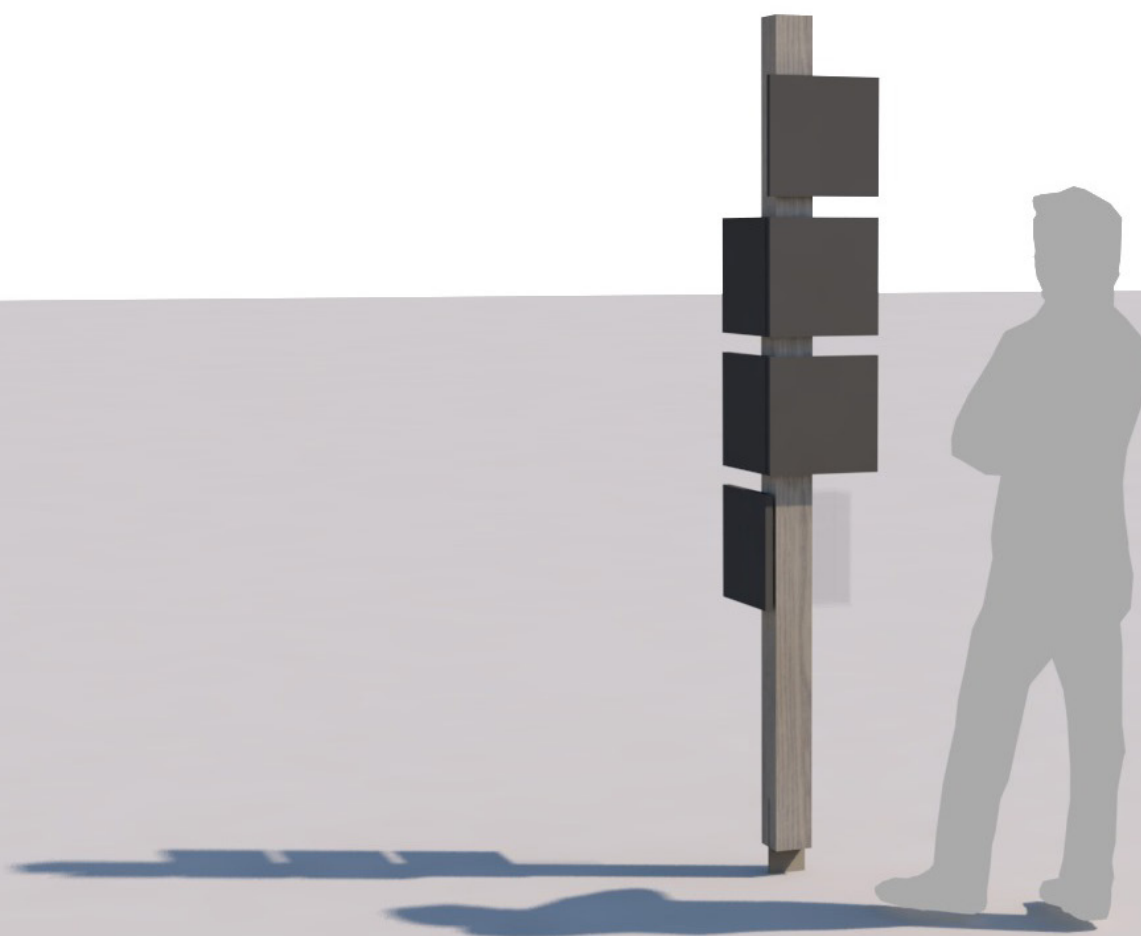
4.10 element za ustvarjanje

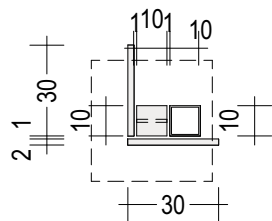
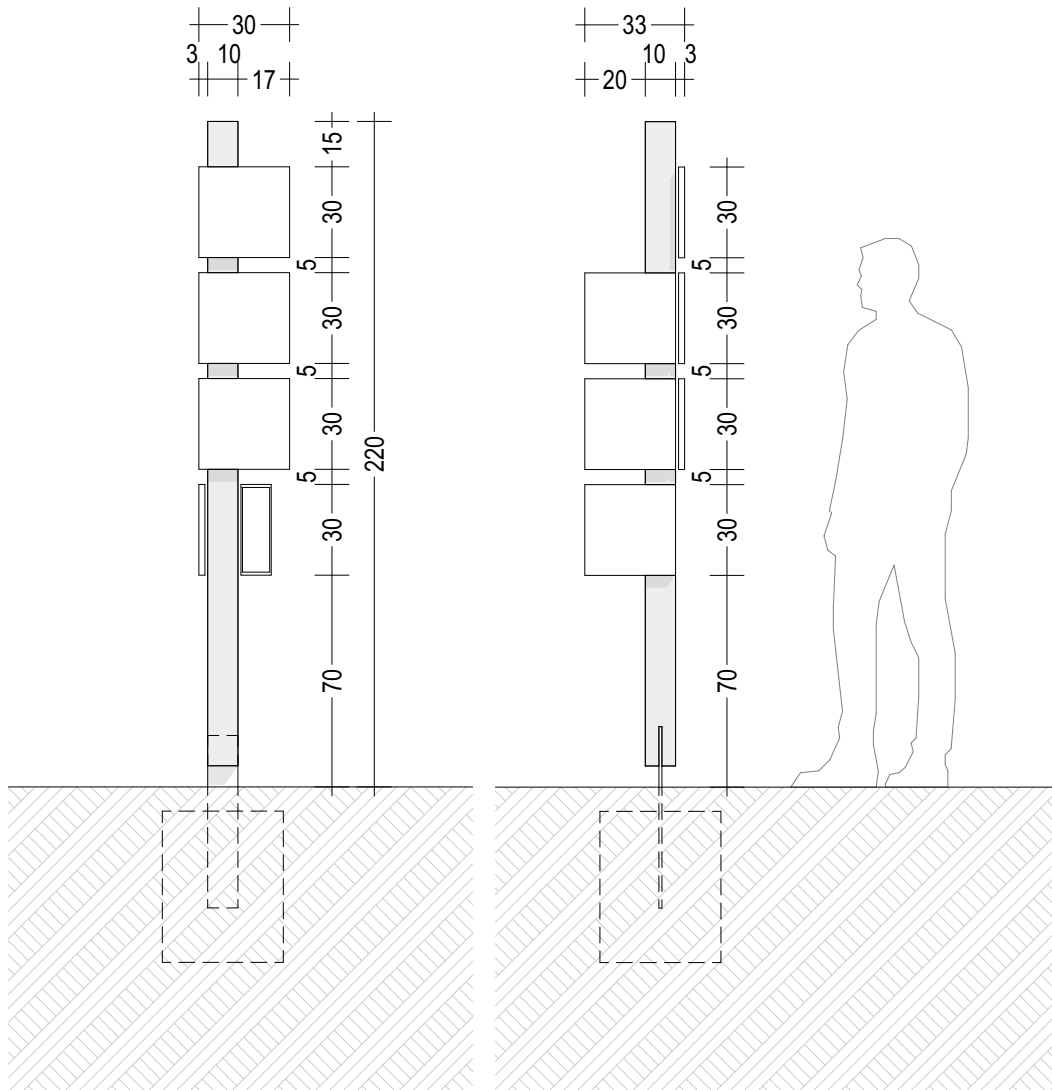
Element je namenjen za različne vsebine, ki jih ustvarjajo mimoidoči. Postavitev takšnih elementov je predvidena predvsem na nekaterih točkah ob Poti kulturne dediščine Žirovnica, na katero bi se tudi vsebinsko navezovali.

Oblikovno se navezuje na skupino elementov (4.9 knjigo-bežnica, stojalo za informacijske zloženke ...). Glavni nosilni element je lesen steber kvadratnega preseka, na katerega so z dveh strani pritrjene kvadratne tablice, primerne za pisanje s kredo. Tablice so razporejene na različnih višinah, tako da so spodnje dostopne tudi otrokom. Nekatere tablice so lahko opremljene z nalepko (odvisno od lokacije in zasnove vsebine - npr. poezija). Tablice so na nosilni steber pritrjene preko distančnika, ki omogoča odvajanje vode.

Ob spodnji tablici je na steber pritrjena tudi škatlica s pokrovom za krede, ki je v celoti izdelana iz pleksi stekla in prek distančnika pritrjena na steber.

Možna je tudi izvedba s kovinskim stebrom, odprtim z dveh strani, podobno kot pri elementu 4.2b visok usmerjevalni stebriček - kovinski.

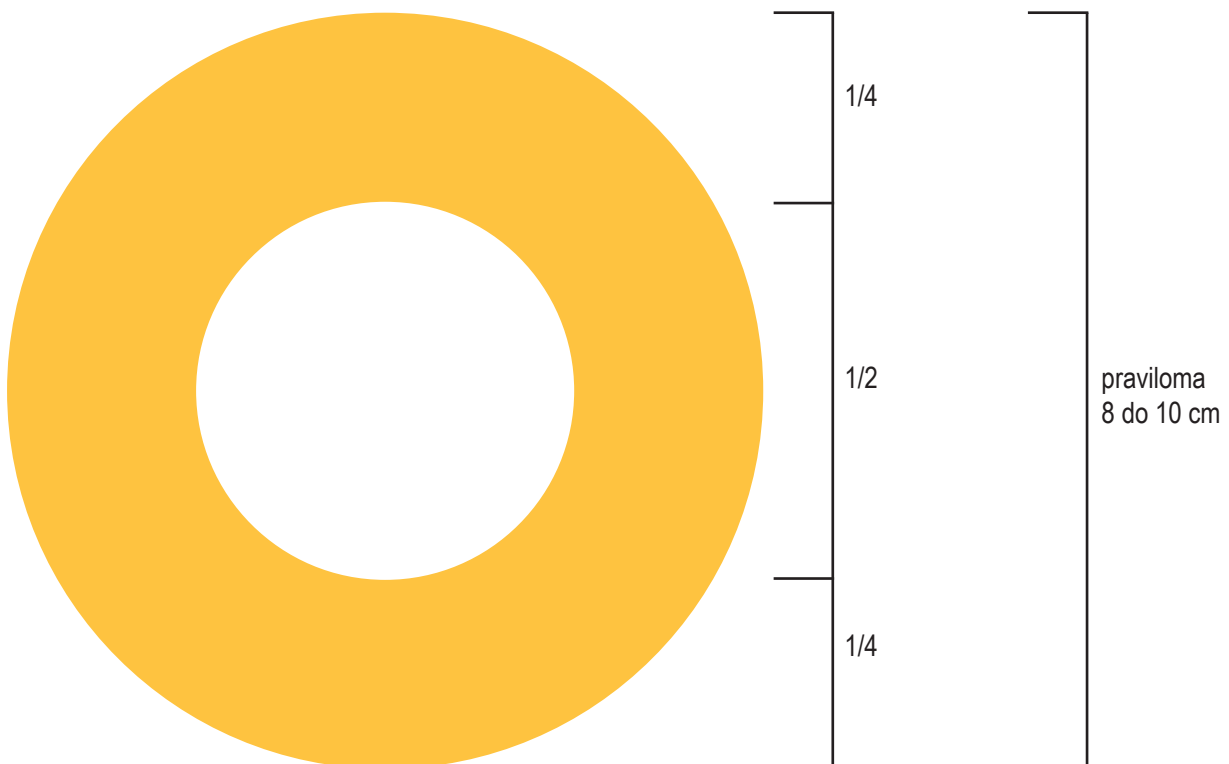




4.11 markacija

Kot možnost označevanja poti je možna tudi enostavna markacija, ki oblikovno izhaja iz Knafelčeve markacije, standardne markacije planinskih poti. Običajno rdeč obroč se nadomesti z rumenim ((Pantone P10-7U ; CMYK: 0%, 25%, 85%; 0%). V sredini je točka bele barve. Markacije se praviloma riše ročno, s čopičem.

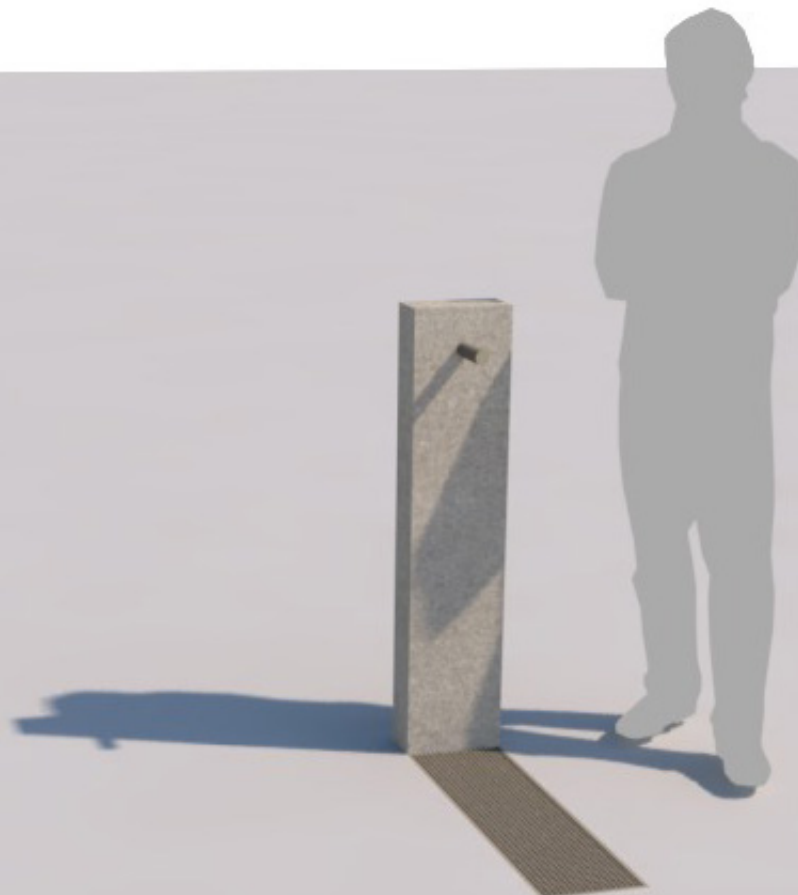
Markacija je namenjena »potrditvi« poti. Kjer je razpotje, se uporabi druge načine usmerjanja (usmerjevalni stebriček - elementi 4.2a in b, 4.3a in b).

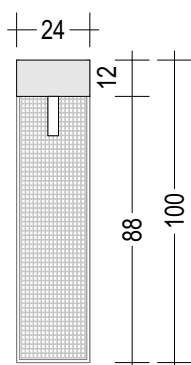
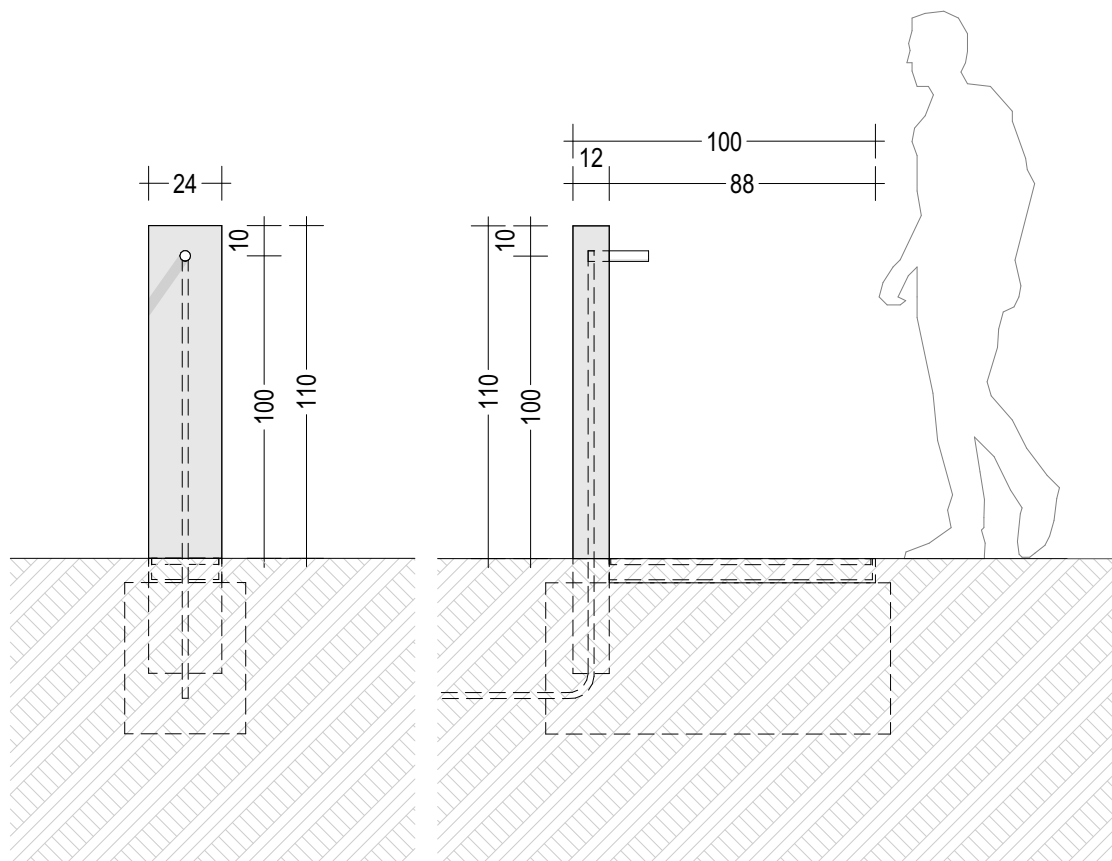


Pitniki in korita

5.1a pitnik (betonski)

Pitnik je element za pitje pitne vode. V oblikovnem smislu se navezuje na kamnita oz. betonska korita, ki jih pogosto srečujemo v vaseh v občini. Izvede se kot preprost pokončen betonski (teraco) kvader, skozi katerega je speljan dotok vode. V zgornjem delu je pritrjena pipa z avtomatskim zapiranjem. V tleh se izvede kovinska kanaleta za lovljenje odvečne vode z odtokom.

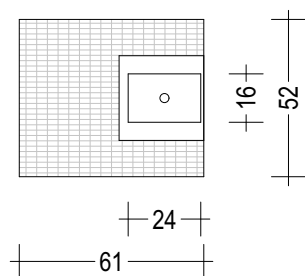
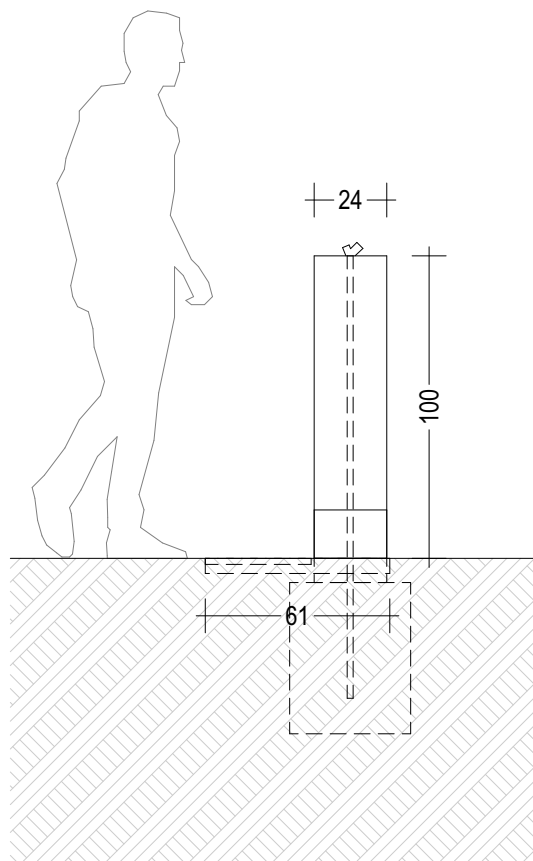




5.1b pitnik (lesen)



Pitnik je element za pitje pitne vode. Oblikovno se navezuje na ostale elemente ulične opreme. Osnovni gradnik je pokončen tram iz masivnega hrastovega lesa. Na zgornji ploški, ki je zaščitena s kovinsko ploščico, je nameščena pipa z avtomatskim zapiranjem. Lesen tram je prek kovinskega podnožja pritrjen na tipski temelj. V tleh se izvede kovinska rešetka za lovljenje odvečne vode z odtokom.



Objekti

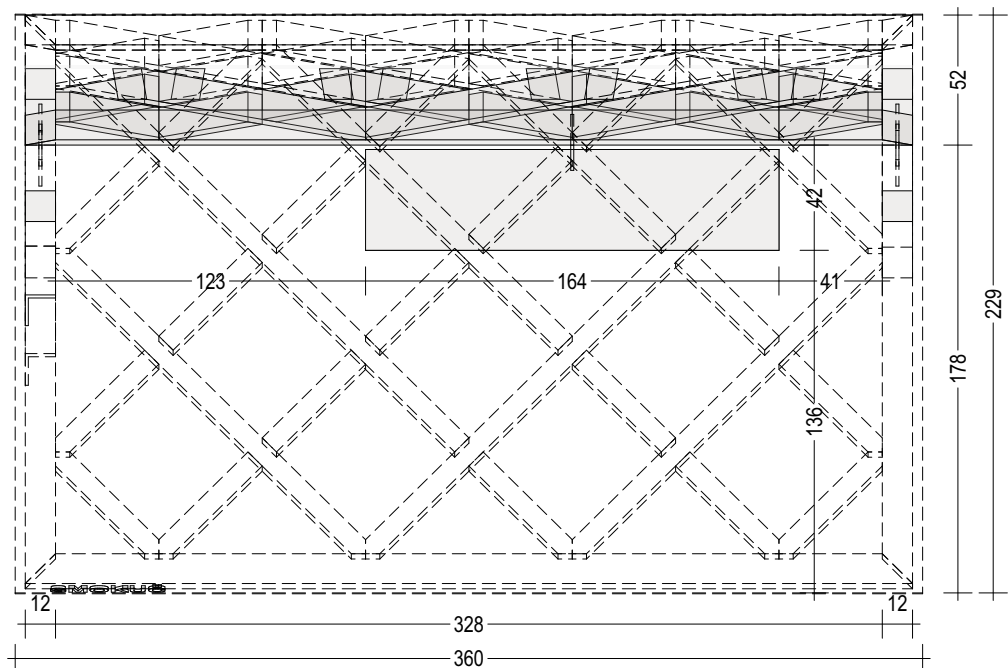
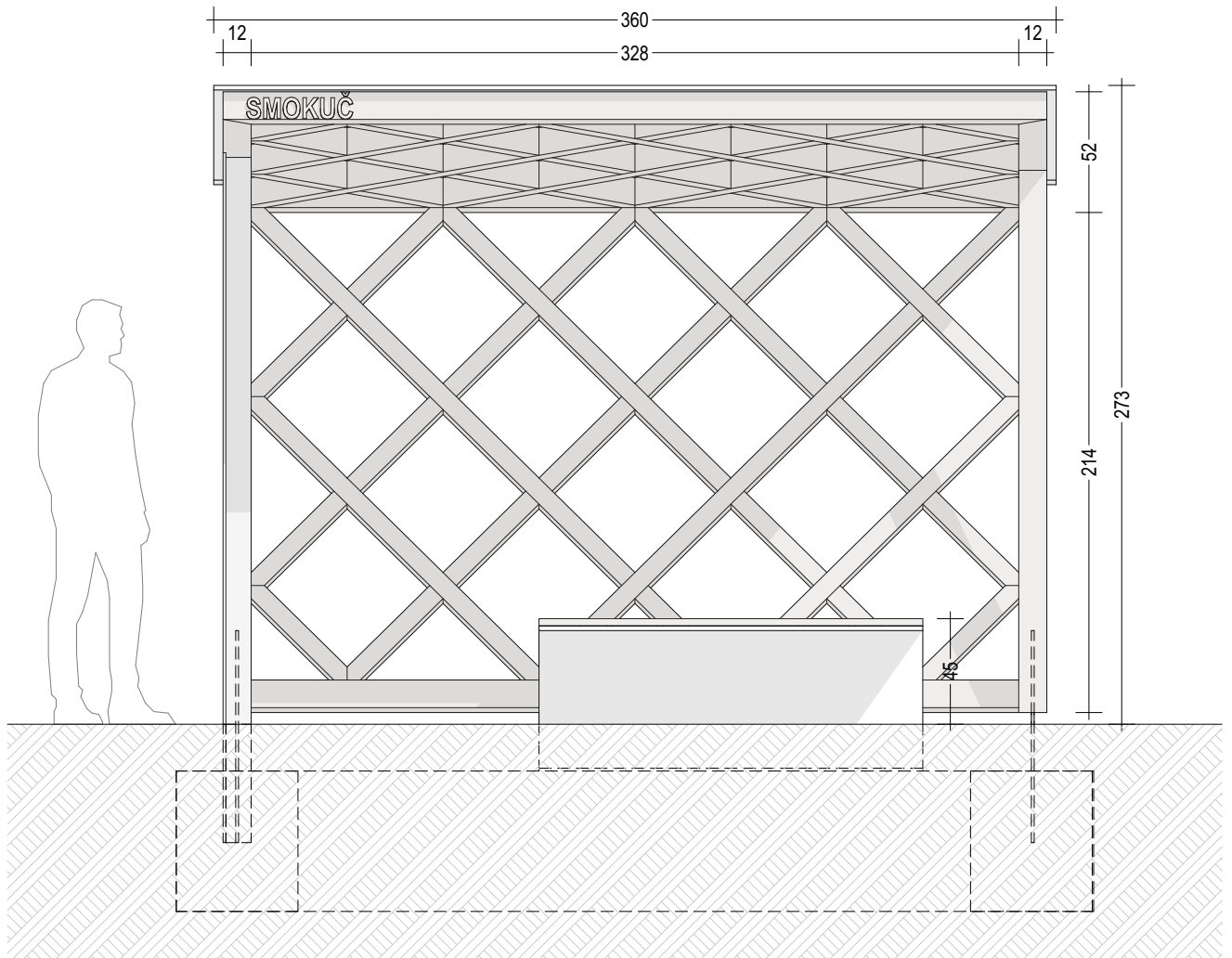
6.1a avtobusno postajališče - zaprto

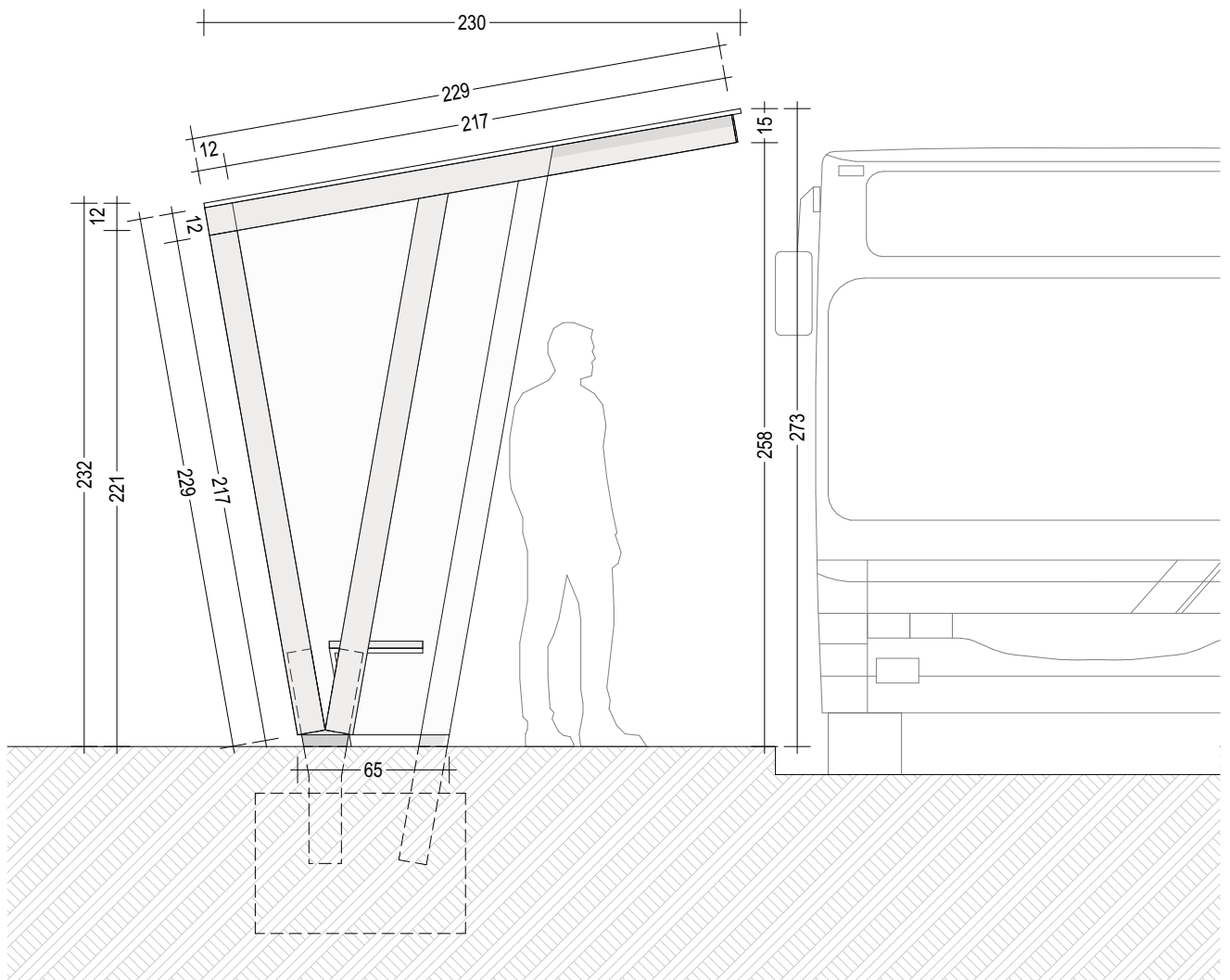
Postajališče oz. nadstrešnica je sestavljeno iz rahlo nagnjene lesene vertikalne konstrukcije (prepleta) in nadkritega dela, ki varuje čakajoče pred vremenskimi vplivi. Streha je krita s steklenimi ploščami, položenimi prek lesene konstrukcije. Za dodatno zaščito čakajočih pred vremenskimi vplivi (dež, sneg in tudi veter), se s steklom zaščiti tudi hrbet in delno tudi boki nadstrešnice. Ob zadnji steni postajališča se umesti tudi klopi; leseno sedalo nosi kovinski nosilec L oblike.

Les je zaščiten pred neposredno vlago, zato se za konstrukcijo uporabi smrekov lepljen les.

Oblikovno se uporabi leseni preplet, ki se navezuje na tradicionalno vernakularno arhitekturo v prostoru. Oblikovalska govorica postajališča ne želi biti urbana, a se hkrati zaveda, da je umeščena v naselje. V manjših naseljih, kjer (še) ni druge družbene infrastrukture, lahko prav avtobusno postajališče postane središčna točka le-tega, zato je pomembno, da je kvalitetno oblikovano.



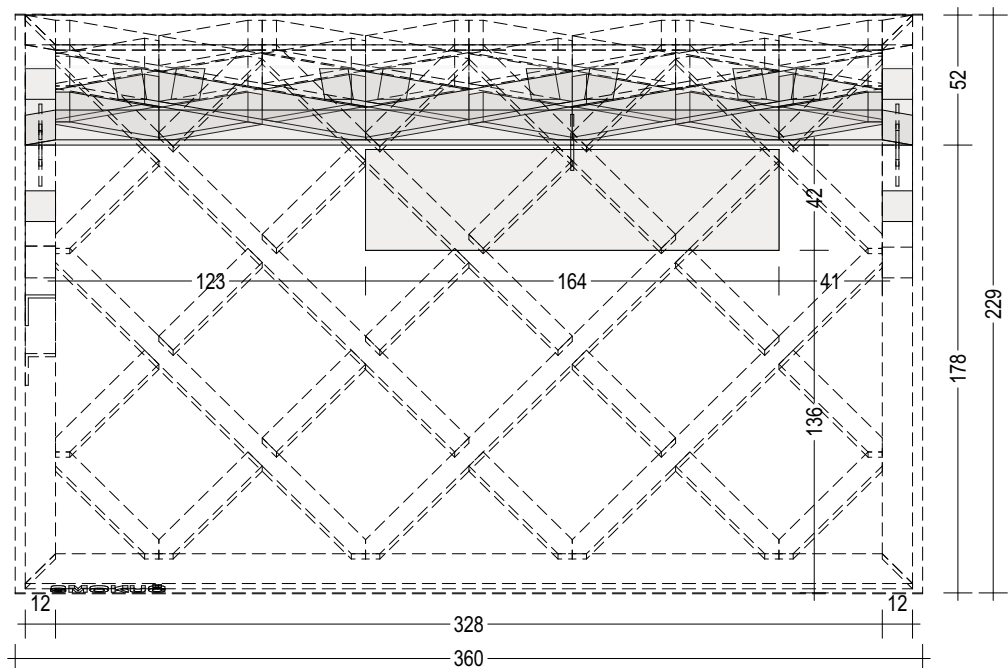
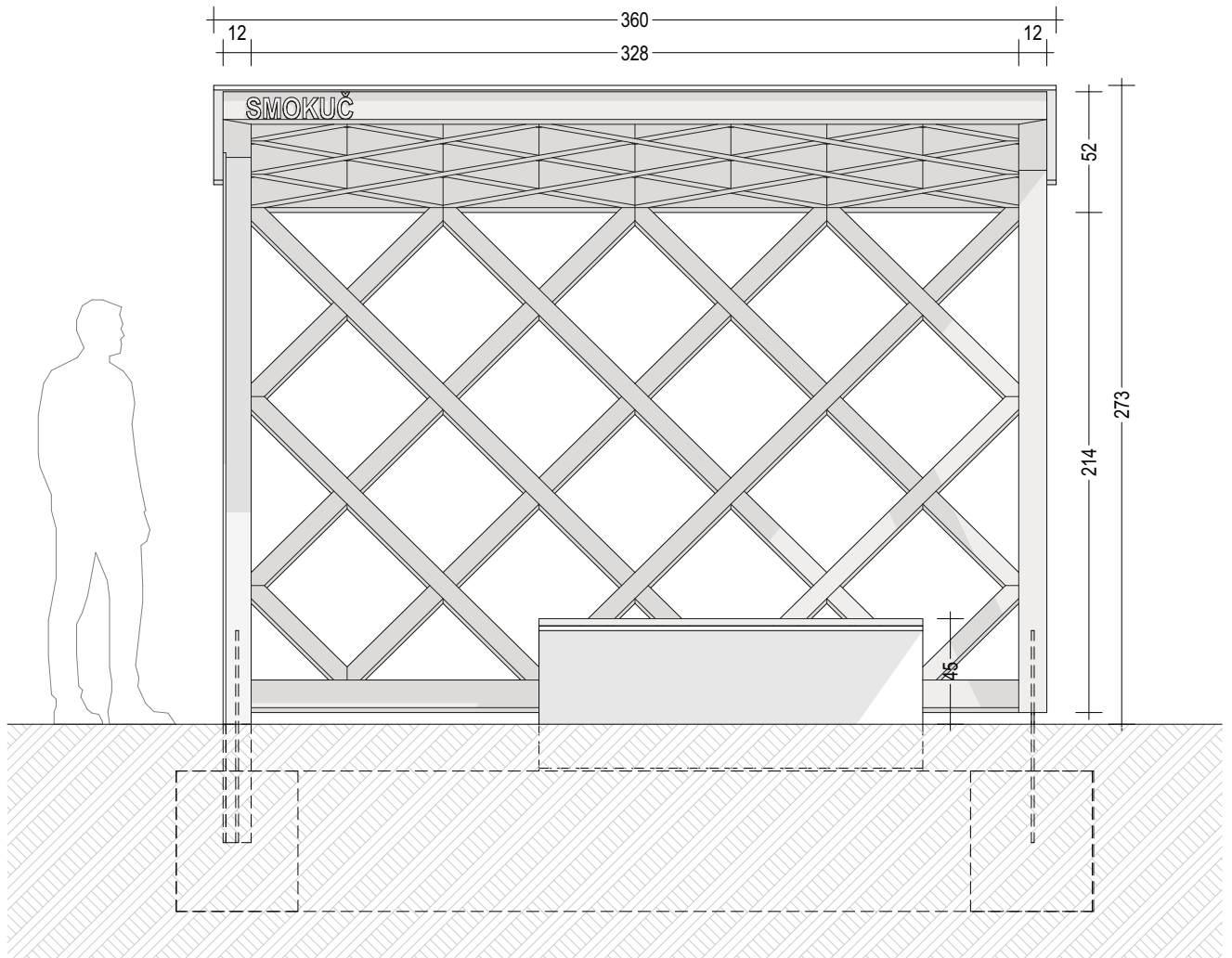


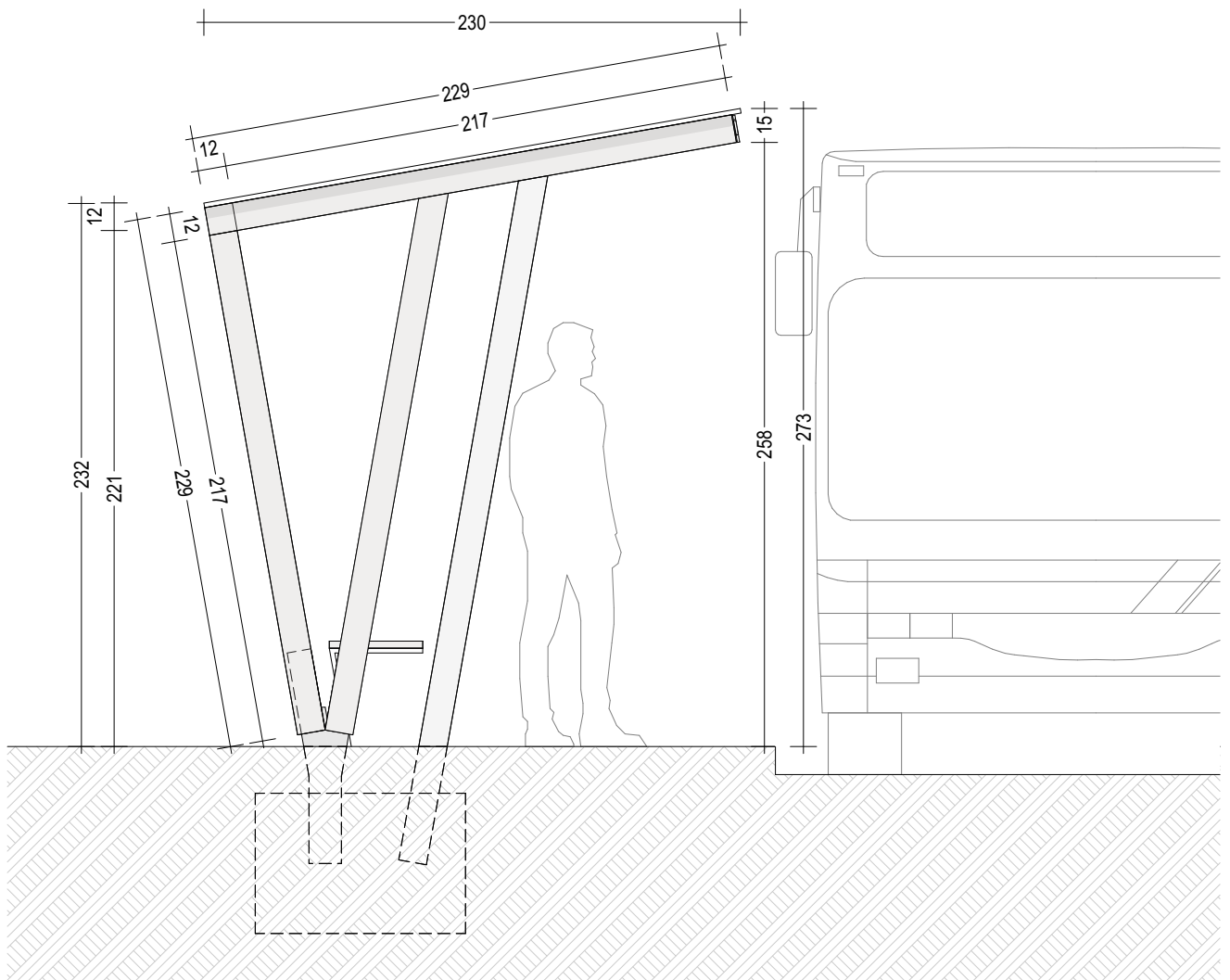


6.1b avtobusno postajališče - odprto

Odprto postajališče ima za zaščito pred vremenskimi vplivi
zgolj streho, bočnih sten pa ne.







6.2 kolesarnica

Analogno z oblikovanjem avtobusnega postajališča (element 6.1b) se lahko konstrukcija uporabi za nadkrito kolesarnico.

Pod nadstrešek se umestijo količki za naslanjanje koles (element 2.2 ali 2.1b).

